

RASSEGNA STAMPA

la Repubblica



Clemente
L'OLIO BUONO
VERAMENTE

la Repubblica

Periodico Epistolare Quotidiano

Mercoledì 11 luglio 2014

€1,20



Clemente
L'OLIO BUONO
VERAMENTE

STATO DI DIRITTO

Meloni attacca Repubblica

La premier ha parlato contro nel centro: la stampa non allinea i rischi del Dossiers e l'auto-gestione. "Colpa loro se Berlusconi è critico". Edizione in rete "personale di interesse". Inseguire l'anti-P4. M5S, Italia Viva e l'Assemblea dei base di presentazione del governo. L'ex direttore dell'Economist Emmott: "Le accuse dimostrano la sua debolezza"

L'editoriale

Se Giorgia si allontana dall'Europa

di Maurizio Molteni

Dopo il suo discorso di mercoledì 10, la premier ha fatto un passo in avanti: ha detto che non si allontana dall'Europa. Ma il suo discorso è stato interpretato come un segnale di indecisione. La premier ha detto che non si allontana dall'Europa. Ma il suo discorso è stato interpretato come un segnale di indecisione.

L'inchiesta

Che li (basta) "Pochi narcisisti. Italia diventa più piccola"

di Francesco Forte

Che li (basta) "Pochi narcisisti. Italia diventa più piccola".

Magnifici

Raid israeliano contro il Bin Laden

di N. Z. di Hezbollah

Raid israeliano contro il Bin Laden.



Fantastiche azzurre sul trono di spade

di Maurizio Molteni

L'editoriale

L'energia non deve costarci il mondo

di Carlo Cottarelli

L'energia non deve costarci il mondo.

Fatti e misfatti

L'Ucraina poco. E l'Italia non sfrutta a pieno il Pnr

di Carlo Cottarelli

L'Ucraina poco. E l'Italia non sfrutta a pieno il Pnr.

Finanza

E un gallo la morte della donna scabellata in strada

di Francesco Forte

E un gallo la morte della donna scabellata in strada.

Libero

Capobloggi roventi. Uno su due ha avuto picchi di 40 gradi

di Francesco Forte

Capobloggi roventi. Uno su due ha avuto picchi di 40 gradi.

di Jacopo Fontana

In corso Garibaldi l'enoteca riservata agli inquilini del palazzo

Quattromila bottiglie e cinquecento etichette. I fondatori Pasquini "Condividiamo una passione con chi abita nei nostri immobili"

Il locale dell'enoteca è un ex negozio di Roberto Vito, con le sue bottiglie



LA TENDENZA

Le tenute che per chi è in grado di pagare prodotti di qualità, provati in cantina, offrono un'esperienza diversa rispetto ai classici italiani. Di fatto, l'azienda è un club di clienti a cui si è dato il nome di "Inquilini del palazzo".

Il locale dell'enoteca è un ex negozio di Roberto Vito, con le sue bottiglie

Il locale dell'enoteca è un ex negozio di Roberto Vito, con le sue bottiglie

LA BUONA TAVOLA CHE FA BENE AL CERVELLO.

Mind

Cibo per la mente



INOLTRE:

- Psicologia:** è normale parlare da soli?
- Femminicidi:** il dolore delle famiglie delle vittime
- Ghosting:** quando il partner sparisce senza dare spiegazioni.
- Neuroscienze:** i segreti dell'attenzione.

lescienze.tv/mind



area wellness

Turismo, Cultura, Termalismo, Congressi e Benessere

area **wellness** HOTEL - HOME - PUBLIC www.areawellness.it 112

La formula Cyprianerhof
cibo, wellness ed esercizio fisico PAG. 10

La novità dell'Hotel Fanes:
Elements Sauna, sospesa e girevole PAG. 28

Caschera SPA: partner
d'eccellenza alberghiera per il wellness PAG. 32

Area Wellness 112

CAMPIGLIO PLAZA

Roseto, società specializzata nel mercato dell'immobiliare di lusso, ha annunciato il progetto Campiglio Plaza: esclusiva residenza di montagna nel cuore di Madonna di Campiglio. La struttura prevede la creazione di nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre a 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500mq. Il progetto punta ad abbinare l'intimità e il fascino di un soggiorno relax al dinamismo della cittadina in termini di attività e servizi. L'apertura è prevista dai primi mesi del 2025. Per info: www.roseto.it

SPA Business

di cura di Giorgio J.F. Barolomei

GRAN MELIÀ PALAZZO CORDUSIO



Riqualificato e convertito per parte delle sue superfici, ad utilizzo alberghiero, il nuovo Gran Melià Palazzo Cordusio è un omaggio alla sinergia tra patrimonio storico e nuove destinazioni d'uso. L'architettura degli interni e la distribuzione degli spazi, con la creazione delle 84 camere e degli ambienti comuni, è stata parte della responsabilità curata dallo Studio Marco Piva, che ha preservato le parti strutturali dell'immobile e gli elementi vincolati. Al piano interrato, originariamente adibito sotto a ospitare locali tecnici, è stata realizzata la SPA & Wellness Area. Un progetto architettonico che ha visto l'escavazione della piscina al centro dello spazio al di sotto della corte interna, con la creazione di ambienti per sauna, bagno turco, docce emozionali, cascata di ghiaccio e spogliatoi uomo/donna. Per info: www.melia.com

ITALIA QUINTESSENZA DEL LUSO

L'Italia del lusso si conferma come una destinazione esclusiva per eccellenza. È questo uno dei risultati dello studio ENIT realizzato da Unioncamere con il supporto tecnico di Inart (ottobre 2023). Oltre il 20% dei turisti stranieri sceglie le destinazioni italiane, espressamente attratti dallo "stile di vita italiano", che associa al nostro Paese un'immagine di "esclusività". In piena espansione, il turismo di lusso italiano intercetta il grande ritorno dei viaggiatori nel 2023 e beneficia del potere finanziario degli high spender.

IL FONDO PIF E ROCCO FORTE

L'Arabia Saudita entra negli hotel Rocco Forte. Public Investment Fund, il fondo sovrano arabo, ha rilevato il 49% della società di hotel di lusso di Cassa Depositi e Prestiti e da un ramo della famiglia Forte, che da tempo stava cercando di valorizzare la sua partecipazione. I fondatori Rocco Forte e sua sorella Olga Pulizzi rimarranno rispettivamente presidente esecutivo e vicepresidente. L'acquisto da parte del PIF di questa importante partecipazione nel gruppo alberghiero ha un valore di circa 1,2 miliardi di sterline.

CAMPIGLIO PLAZA

Roseto, società specializzata nel mercato dell'immobiliare di lusso, ha annunciato il progetto Campiglio Plaza: esclusiva residenza di montagna nel cuore di Madonna di Campiglio. La struttura prevede la creazione di nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre a 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500mq. Il progetto punta ad abbinare l'intimità e il fascino di un soggiorno relax al dinamismo della cittadina in termini di attività e servizi. L'apertura è prevista dai primi mesi del 2025. Per info: www.roseto.it

I LUXURY LODGE DEL SESTRIERE

Grand Hotel Sites, icona dell'ospitalità sabauda sin dal 1925, ha presentato i suoi nuovi Luxury Lodge: due raffinate residenze di lusso direttamente gestite dalla struttura torinese. I Luxury Lodge incarnano la serenità e l'atmosfera intima degli chalet alpini, arricchiti dai servizi distintivi di una struttura alberghiera a cinque stelle, fra cui spiccano servizi quali il check in personalizzato, il concierge operativo 24 ore su 24 e la possibilità di organizzare eventi esclusivi. A soli 1,2 chilometri dagli impianti di risalita, facilmente raggiungibili durante la stagione invernale grazie a una navetta gratuita che parte ogni 30 minuti, i Luxury Lodge offrono anche l'accesso a una vivace comunità locale.



HOME CRONACA SPORT WEEKEND FOTO VIDEO ANNUNCI LOCALI CAMBIA EDIZIONE

BOZZATO
CERIMONIA
DONNA | UOMO
Cesano Boscone (MI) - Via Roma, 61/65

R CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM [f](#) [X](#) [m](#) [in](#) [p](#) [w](#)

In corso Garibaldi l'enoteca più esclusiva di Milano: quattromila bottiglie riservate solo agli inquilini del palazzo

di Jacopo Fontaneto



La 'vineria di condominio' dove l'acquisto delle bottiglie è solo per chi ha residenza o domicilio nello stabile. Il fondatore di Roseto Wine Pasquali: "Condividiamo una passione con chi abita nei nostri immobili"

L'ascolto è riservato agli abbonati premium

31 LUGLIO 2024 ALLE 05:00 2 MINUTI DI LETTURA

la Repubblica

È probabilmente la vineria più esclusiva della città. Per molti ma non per tutti, come recitava un'antico claim del mondo delle bollicine. Il perché è presto svelato: si tratta della prima e unica “enoteca di condominio” dove l'acquisto delle bottiglie è riservato in chi nello stabile ha residenza o domicilio.

MILANO



Nella cantina più esclusiva d'Italia: «3.500 bottiglie di lusso, riservate a chi abita nei nostri appartamenti»

di GIUSEPPE SCUOTRI

Quella di Roseto è la cantina più esclusiva d'Italia. Ospita circa 3.500 bottiglie di vino tra rossi, bianchi e bollicine, riservate agli inquilini che vivono negli immobili dell'azienda



«Cucinalo»: come funziona l'app di due
17enni contro lo spreco alimentare



Una collezione di vini di alto livello, accessibile solo a un pubblico selezionato, situata all'interno di un palazzo residenziale nel centro di Milano. Quella di **Roseto Wine** è probabilmente la cantina più esclusiva d'Italia. Una storia singolare che avuto inizio quando l'azienda, specializzata in immobili a scopo abitativo e vacanziero e proprietaria di diverse residenze di lusso in varie parti d'Italia, decide di dotarsi di un servizio aggiuntivo per i propri inquilini. Oggi, all'interno di un complesso situato in Corso Garibaldi, sono conservate circa 3.500 bottiglie, per un totale di 500 referenze tra bianchi, rossi e bollicine. E un team dedicato provvede a guidare ogni cliente nella scelta dell'etichetta più adatta alle esigenze del momento. Una vera e propria cantina condominiale, che però riesce ad accontentare anche i palati più raffinati.

La collezione

«Tutto è nato da una passione della proprietà per il buon vino — racconta **Gaetano Mirabile**, che si occupa di gestire la cantina —. Non lo concepiamo come un business, quindi non operiamo grossi ricarichi sui prezzi, anche se ospitiamo **etichette importanti**. Abbiamo tutti i grandi blasoni vinicoli toscani, piemontesi e francesi, ma il prodotto che vendiamo di più in assoluto è lo champagne. Si va dai nomi più conosciuti a realtà più di nicchia come Franck Pascal. Spesso, infatti, i nostri clienti apprezzano ricevere consigli e scoprire cose nuove. Molte richieste che riceviamo riguardano anche i grandi formati. Anche in quest'ambito abbiamo diverse chicche, come bottiglie di Masseto da tre o sei litri o vere rarità come le magnum di Petrus».





Le esigenze dei clienti

Una collezione di altissimo livello, che spesso accompagna i **momenti speciali** degli inquilini, o risolve delle **emergenze**. «Le situazioni più frequenti in cui si rivolgono a noi sono due — afferma Mirabile —. In alcuni casi mi contattano perché vogliono essere consigliati, dicendo: "Mi serve una bottiglia importante per un regalo, puoi darmi una mano?". In altre circostanze corriamo in aiuto di chi deve trovare in fretta una soluzione originale, e ci chiama all'ultimo minuto: "Mi sono dimenticato che stasera ho una cena, mi serve un vino, me lo fate trovare a casa?". In entrambe le eventualità, comunque, riusciamo a essere celeri. In certi casi, per chi si trova fuori città o in vacanza, organizziamo anche piccole spedizioni. Facciamo di tutto, insomma, — conclude — per farli sentire coccolati».

18 ottobre 2024 (modifica il 21 ottobre 2024 | 09:12)
(©) RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DELLA SERA

8 OTTOBRE 2023

CORRIERE DELLA SERA

Milano, l'11 ottobre 2023 - 110 pagine - 1,20 euro

Stampato in Italia - 100% carta riciclata

SCARPA **SCARPA**

Intervista a Fabio Fazio
«Non sono un martire
i soldi? Ora fatti miei»
di Aldo Carullo
5 pagine 77

Il derby alla Juve
Inter, solo un pari
Il Milan va in testa
servizi, convulso e pagato
da pagine 38, 39, 41

FUNZIO NEL 1900



7/10/23

Attacco a Israele, è guerra

Hamas lancia migliaia di missili, incursioni via terra contro militari e civili: le vittime sono centinaia. L'orrore per le strade. Decine di ostaggi, tra i quali molte donne. Rappresaglia di Netanyahu su Gaza

UN MONDO IN BILICO

di Paolo Mila

Non c'è una sola guerra in corso. In Medio Oriente, in Ucraina, in Cina, in Africa, in Asia. Anche al largo delle coste del Mediterraneo. E in ogni caso, le tensioni sono cresciute in modo esponenziale. Il mondo è in bilico.

Di Davide Fratini

Il 7 ottobre, con i missili e i droni, Hamas ha lanciato un attacco che ha costato la vita di almeno 1.400 persone. In tutto, sono stati uccisi circa 2.000 civili, tra cui 1.100 donne e bambini. L'attacco è stato preceduto da un'operazione di terra che ha visto l'ingresso di Hamas a Gaza. Il conflitto è iniziato il 7 ottobre 2023.

«Entrano, sparano
Sesmesdrano tutti»
di Francesco Battistini
2 pagine 8-9

COMUNICAZIONE E CULTURA
Perché l'intelligenza
si è fatta «bucaresca»?
di Guido Olimpio
2 pagine 10-11

CRONISTE E LETTERE
«Dall'Iran a Mosca
Interessi e rischi»
di Monica Cozzarini
2 pagine 12



ALL'INTERNO

ANCI HA SCELTO IL CORTEGGIO A CURIA
La piazza di Landini:
diritti e salario minimo
di Claudio Voltattorni
2 pagine 13-14

MONDO E LETTERE
«Sul bus ho visto morire
la mia piccola Charlotte»
di Andrea Pellicani
2 pagine 15-16

PABULIONE ITALIA

E DA NOI OGNI GIORNO HA LA SUA «EMERGENZA»

Un'idea di emergenza è stata presentata al Consiglio dei ministri il 7 ottobre. Si tratta di una proposta di legge che prevede l'istituzione di un'agenzia per la gestione delle emergenze. La proposta è stata presentata dal ministro dell'Interno, Matteo Salvini.

di Aldo Crasso

Il 7 ottobre, con i missili e i droni, Hamas ha lanciato un attacco che ha costato la vita di almeno 1.400 persone. In tutto, sono stati uccisi circa 2.000 civili, tra cui 1.100 donne e bambini. L'attacco è stato preceduto da un'operazione di terra che ha visto l'ingresso di Hamas a Gaza. Il conflitto è iniziato il 7 ottobre 2023.

di Sergio Furlan

Il 7 ottobre, con i missili e i droni, Hamas ha lanciato un attacco che ha costato la vita di almeno 1.400 persone. In tutto, sono stati uccisi circa 2.000 civili, tra cui 1.100 donne e bambini. L'attacco è stato preceduto da un'operazione di terra che ha visto l'ingresso di Hamas a Gaza. Il conflitto è iniziato il 7 ottobre 2023.

BIOTON
ENERGIA NATURALE
per il CAMBIO di STAGIONE

BIOTON
#parunvitaBuona

SELLA IN FARMACIA
Novi 2023

il Direttore delle Lett. • NOVI LINGUAGGI • ALTI • FANTASTI • RACCONTI

CORRIERE DELLA SERA

la Lettura

#619
Domenica
8 ottobre 2023

Bruno Bozzetto
per il Corriere della Sera

Franco Bionardi

OSSERVATORIO IMMOBILIARE

Un nuovo player nell'immobiliare di lusso

HARVES entra nel mercato delle compravendite e delle locazioni di immobili di pregio: parte dall'headquarter meneghino, per offrire un servizio professionale a una platea di venditori e acquirenti esclusiva

Il mercato immobiliare di lusso in Italia resiste alla crisi e si popola di nuovi attori. Secondo i dati dell'Osservatorio del Mercato Immobiliare del Lusso in Italia del 2023 di Immobiliare.it, infatti, la domanda di immobili di pregio cresce costantemente e lo stock dell'offerta riesce a tenere il passo, nonostante rappresenti una minima fetta (attorno al 2%) dell'intero mercato residenziale italiano e sia concentrato per lo più nel Nord, con Milano in testa, e nel Centro Italia.

Un nuovo attore nell'intermediazione immobiliare di pregio

Per soddisfare la clientela del luxury real estate la holding HOPAFIN ha creato HARVES, società specializzata nell'intermediazione di proprietà di pregio che ambisce a diventare un punto di riferimento in questo segmento, per compravendite e locazioni. HARVES nasce dal connubio di due società della Holding: l'esperienza del Gruppo Tecnocasa, nel campo immobiliare da oltre 45 anni, e la specializzazione di Roseto, società attiva a Milano nella locazione del lusso con immobili di proprietà. Mettendo in campo i migliori servizi per soddisfare una clientela molto esi-



@ Andrea Pasquali,
AD di HOPAFIN e Presidente
onorario di HARVES



NEL NORD E CENTRO ITALIA IL 90% DEGLI IMMOBILI DI LUSSO: MILANO SUL PODIO

L'Osservatorio del Mercato Immobiliare del Lusso evidenzia come gli immobili di prestigio siano concentrati nel Nord-Ovest (36%) e al Centro (34%), mentre si riducono notevolmente nel Nord-Est del Paese (18%) e nel Sud e nelle Isole (12%) per quanto riguarda l'offerta. Sul podio, per stock di valore, in prima posizione si classifica Milano, con oltre 6 miliardi di euro; seguita da Roma con 4,5 miliardi e, a chiudere, la Versilia con 3,47 miliardi di euro. In quarta posizione la Riviera Ligure, con uno stock complessivo dal valore di 2,87 miliardi.

gente. «HARVES vuole instaurare una relazione con una clientela esclusiva – racconta Andrea Pasquali, AD di HOVAFIN e Presidente onorario di HARVES. Le esigenze e la centralità del cliente rappresentano il punto fermo nella quotidiana operatività della società per tendere a un servizio impeccabile. Per questo motivo, privilegiamo i concetti della serietà, della preparazione e dell'attenzione al dettaglio, avvalendoci di una squadra di professionisti».

Il team di HARVES basato a Milano
Attualmente, il team di HARVES è composto da agenti immobiliari abilitati alla mediazione, con competenze tecniche e comunicative multilingua. Un aspetto fondamentale, dato che in Italia gli stranieri rappresentano il 70% del totale degli acquirenti nel real estate residenziale di lusso (fonte: "Il mercato degli immobili di pregio", Ufficio studi Gabetti su dati Santandrea Luxury Houses & Top Properties, 2024). «I nostri agenti sono, inoltre, affiancati

da uno staff qualificato nell'ambito del diritto – aggiunge Pasquali. Il quartier generale è nell'elegante zona Brera di Milano, così da essere vicini al cliente con una presenza fisica».

I servizi esclusivi per la compravendita di residenze di pregio
Alla clientela sono offerti servizi professionali esclusivi per la gestione degli immobili di pregio, andando a selezionare nel percorso di intermediazione residenze che riflettano esclusività, in contesti naturali e architettonici distintivi. «Ricerchiamo immobili di lusso nelle zone più esclusive della penisola, ma offriamo anche altri servizi altamente professionali: dalla valorizzazione delle proprietà con progetti di restyling e layout abitativi personalizzati, alla definizione di specifici piani di marketing per massimizzare la visibilità degli immobili – elenca Pasquali –, passando dall'assistenza totale in ogni fase della compravendita e della locazione. Inoltre, sono previsti shooting fotografici per promuovere l'abitazione

di lusso, video interni e riprese aeree con l'ausilio di droni, oltre che visite interattive in 3D della proprietà».

Creare occasioni di relazione

Tra le attività promosse da HARVES compaiono anche eventi, in compartecipazione con Roseto, di vario carattere: culturale, artistico, intellettuale. Con l'obiettivo di sviluppare occasioni di connessione, di scambio, di relazione in ambienti esclusivi. «Se dovessi identificare la nuova società sintetizzando i nostri propositi e il nostro stile direi che "abitare emozioni" è la risposta – conclude Pasquali. Delinea il valore e l'esperienza che ci proponiamo di offrire tutti i giorni a chi ci sceglie come partner. HARVES vuole trasformare l'emozione di possedere una proprietà di pregio in una realtà tangibile: la società è un omaggio al gusto italiano, un invito a vivere la vita con passione ed eleganza in luoghi divenuti icone di fascino e splendore».

G.C.

WWD

Amanda Smith
CEO, Fairchild Media Group
Jim Fallon
WWD Editorial Director
Alessandro Maria Ferreri
CEO, The Style Gate
and
Marco Bonaldo
CEO, GALATEO & Friends

Cordially Invite You To The

FASHION & FOOD GALA

NOVEMBER 5, 2024 | 7:30PM

PALAZZO PARIGI
C.SO DI PORTA NUOVA, 1, 20121 MILANO M

ATTIRE
BLACK TIE

RSVP
GLOBALEVENTS@WWD.COM

THE STYLE GATE **WWD** GALATEO
INTELLIGENCE TO LUXURY & Friends

TERENZI
COMMUNICATIONS

mediatica®comunicazione

Rep

Mercoledì, 22 maggio 2024 | € 0,50*

Design

Idee da vivere e abitare design.repubblica.it



Mostre
(Ri)scoprire il design danese

Persone
Di Petrillo e gli scarti del lusso

Libri
La zattera una critica in metafora

Outdoor
Gli ospiti? Buttateli fuori

Una casa prêt-à-porter

L'appartamento già arredato
Un business emergente ma anche un nuovo modo di progettare

IL PROSSIMO NUMERO SARÀ IN EDICOLA DAL 19 GIUGNO
Aspettate il Design - Marco Trevisani - Il libro, sempre in edicola presso il distributore di design in un hotel a Tolentino

Supporto stampa: la Repubblica nel 2023/2024 è stata stampata con il sistema di stampa a colori a getto d'inchiostro HP Indigo. Il giornale è stato stampato con il sistema di stampa a colori a getto d'inchiostro HP Indigo. Il giornale è stato stampato con il sistema di stampa a colori a getto d'inchiostro HP Indigo.

pagina 6 [veripost.it](https://www.veripost.it) **Design** La copertina

Mercoledì 22 maggio 2024 | la Repubblica

Prêt-à-habiter La nuova casa è pronta all'uso

Un business emergente ma anche un nuovo modo per progettare lo spazio domestico che risponde a nuove abitudini residenziali. Così, dall'alleanza di società immobiliari e aziende produttrici di mobili e complementi, si fa strada l'appartamento già arredato

di **Mancina Mimosa Ravasio**

Da Henry van de Velde a Ernesto Nathan Rogers, l'Onu di un progetto totale, dall'abito alla carta da parati, come apponeva l'architetto belga, o "dai cucchiaini alla città", come suggeriva il fondatore dello studio Rörp, ha sempre caratterizzato la forma del nostro abitare. Con buona pace di Adolf Loos, per cui una la casa se la doveva arredare solo per conto suo pena la spersonalizzazione, o peggio la castrazione, non è facile, e forse nemmeno disdicevole per tutti, occuparsi del proprio spazio domestico.

Cambiate le nostre abitudini residenziali, sempre meno nella stessa città, sempre più nomadiche e immerse in quel tempo fluido che intercala lavoro e privato, la carta da parati diventa, alla stregua di un abito, un bene prezioso per essere acquistato o affittato, e subito abitato. Il che presuppone, in base a gusti e misure ormai assai ampie a standard, che qualcuno attiri l'attenzione per noi. Questa nuova entità si configura sempre più come un'integrazione tra impresa immobiliare e progetti di interior design, tra molti di architettura e aziende produttrici di arredi e complementi. Dall'altra parte, il microbusiness che Norman Foster a dire che sono "i mobili a governare un ruolo fondamentale nell'emergere e armonizzare gli spazi d'abitare", si è trasformato in "design studio", il brand che abilita i banalissimi da poco firmati sette arredi per il progetto residenziale Case

02 di Karlsruhe. Case, il marchio giapponese che sviluppa mobili e complementi per specifici architettonici. Con la direzione artistica dello studio cinese Norm Architects in collaborazione con il giapponese Keiji Ashizawa, Kazuaki Case non fa che rispondere, nella terra del Sol Levante, a una domanda di case prêt-à-habiter in crescita nelle aree metropolitane di tutto il mondo, aree in cui il prezzo al metro quadro cresce al passo con la richiesta di trasferire a lungo termine, ma non per tutta la vita.

Per nome vengono i progetti di Contract Interiors Group che stanno prendendo forma nelle periferie più città italiane: si va dai quelli denominati Livinow, aziende pensate per rispondere alle esigenze abitative delle nuove generazioni metropolitane (con particolare attenzione al gruppo Buticella, agli alloggi di lusso e coinvolgendo le zone centrali di Milano, che offrono anche agenti immobiliari e padrate attraverso canali pensati per creare occasioni di socializzazione. Impresa fiucina invece, entro il 2025 completa, sempre a Milano, il nuovo smart living Italia in zona Brera, veramente appartamenti ultracompati e flessibili al progetto dell'architetto Marco Corsi e dell'interior designer Beatrice Villina, che cominceranno in 30 mesi il massiccio lavoro di ristrutturazione e trasformazione in divotest e pareti che si trasformano in scrivania, libreria, armadio, incorporando i letti. Soluzioni leggere e intelligenti che potranno nascere solo dal

sollievo virtuoso delle società immobiliari con le grandi realtà italiane del mobile. Così, se Contract Interiors Group si affida con aziende come Molteni&C e Lerma per armadi, arredi o complementi, Karci per Tavolabagno, Osmo per i box doccia, Gest per sanitari e sanitari, Litone Giacomo per i pavimenti in legno, Laidi per porte e pannelli modulari, per gli mobili trasformativi, Plus per l'illuminazione, Florim per i rivestimenti ceramici, Tolo Impresa Rusconi sceglie Ideal Standard, Gracie, Dooor, Vitclan, solo per citarne alcuni.

Un concentrato di business made in Italy che risponde a chi sceglie le città per studio o lavoro, dall'Italia, almeno in più della metà dei casi, dall'estero. Un fenomeno che si può interpretare anche come un'evoluzione della (economicamente ospitalità italiana, vale a dire, in questi casi, quella a essere designata su misura non è l'esperienza della vacanza, ma la vivibilità quotidiana. Il legame di business tra i due comparti, rimane, tanto che il gruppo Interact, che realizza appartamenti arredati su misura in alleanza con Boffi, Flaminio Piccoli, o Agape, ha esposto lo stesso partecipando ai locati di vacanza online Madocca di Campiglio. Dopo la residenza di Campiglio, Interact nel 2025 arriverà, nella centralissima piazza Ballo, Campiglio-Piave, che, oltre al meglio del vivere quotidiano, affianca quello del tempo libero, progettando per la località una più stretta con le migliori etichette da vivere.

www.veripost.it



80 Family loft
Living del loft in Scala Forè a Milano che Contract District Group ha realizzato in alleanza con Flos, Molteni, Eero, i Luce, i portali, Florim Ceramiche



la Repubblica

Da Henry van de Velde a Ernesto Nathan Rogers, l'idea di un progetto totale, dall'abito alla carta da parati, come imponeva l'architetto belga, o "dal cucchiaino alla città", come suggeriva il fondatore dello studio Bbpr, ha sempre accarezzato la forma del nostro abitare. Con buona pace di Adolf Loos, per cui uno la casa se la doveva arredare solo per conto suo pena la spersonalizzazione, o peggio la caricatura, non è facile, e forse nemmeno desiderabile per taluni, occuparsi del proprio spazio domestico.

Cambiate le nostre abitudini residenziali, sempre meno nella stessa città, sempre più mononucleari e immersi in quel tempo fluido che mescola lavoro e privato, la casa pare stia diventando, alla stregua di un abito, un bene pronto per essere acquistato o affittato, e subito abitato. Il che presuppone, in base a gusti e misure ormai assunte a standard, che qualcun altro la allestisca per noi. Questa nuova entità si configura sempre più come un'integrazione tra impresa immobiliare e progetti di interior design, tra studi di architettura e aziende produttrici di arredi e complementi. D'altra parte, è nientemeno che Norman Foster a dire che sono "i mobili a giocare un ruolo fondamentale nell'integrare e armonizzare gli spazi dando flessibilità all'ambiente domestico". Il lord architetto britannico ha da poco firmato sette arredi per il progetto residenziale Case

07 di Karimoku Case, il marchio giapponese che sviluppa mobili e complementi per specifici architettonici. Con la direzione artistica dello studio danese Norm Architects e in collaborazione con il giapponese Keiji Ashizawa, Karimoku Case non fa che rispondere, nella terra del Sol Levante, a una domanda di case *prêt-à-habiter* in crescita nelle aree metropolitane di tutto il mondo; aree in cui il prezzo al metro quadro cresce almeno quanto la richiesta di residenze a lungo termine, ma non per tutta la vita.

Ne sono esempi i progetti di Contract District Group che stanno prendendo forma nelle principali città italiane: si va dai quelli denominati *Livingwow*, sezione pensata per rispondere alle esigenze abitative delle nuove generazioni metropolitane (con partner come Scavolini o il gruppo Battistella), agli alloggi di lusso e *microliving* nelle zone centrali di Milano, che offrono anche spazi comuni (lavanderia e palestra attrezzata) pensati per creare occasioni di socializzazione. Impresa Rusconi invece entro il 2025 completerà, sempre a Milano, il nuovo *smart living* Unico in zona Brera: ventisette appartamenti ultracompati e flessibili su progetto dell'architetto Marco Cerri e dell'interior designer Beatrice Villata, che concentrano in 50 mq il massimo della vivibilità, grazie a tende che si trasformano in divisori e pareti che si trasformano in scrivania, libreria, armadio, incorporando i letti. Soluzioni leggere e intelligenti che potevano nascere solo dal

sodalizio virtuoso delle società immobiliari con le grandi realtà italiane del mobile. Così, se Contract District Group si allea con aziende come Molteni&C e Lema per armadi, arredi e complementi, Karol per l'arredobagno, Cesana per i box doccia, Gessi per sanitari e rubinetterie, Listone Giordano per i pavimenti in legno, Lualdi per porte e pannelli modulari, Clei per i mobili trasformabili, Flos per l'illuminazione, Florim per i rivestimenti ceramici; Unico Impresa Rusconi sceglie Ideal standard, Grohe, Door, bTicino... solo per citarne alcuni.

Un concentrato dello stile made in Italy che risponde a chi sceglie le città per studio o lavoro, dall'Italia o, almeno in più della metà dei casi, dall'estero. Un fenomeno che si può interpretare anche come un'estensione della riconosciuta ospitalità italiana, solo che, in questi casi, quella a essere disegnata su misura non è l'esperienza della vacanza, ma la vivibilità quotidiana. Il legame di business tra i due comparti rimane, tanto che il gruppo Roseto, che realizza appartamenti arredati su misura in alleanza con Boffi, Flaminia, Dada, o Agape, ripropone lo stesso partnership in località di vacanza come Madonna di Campiglio. Dopo le residenze di Campiglio Wood, nel 2025 arriverà, nella centralissima piazza Righi, Campiglio Plaza, che, oltre al design del vivere quotidiano affianca quello del tempo libero, progettando persino la cantina già fornita con le migliori etichette da vino.

<https://overpost.org>





L'interno di un appartamento di Campiglio Plaza

Il gruppo immobiliare Roseto scommette sul design immersivo

by Paola Gervasio — 21 Marzo 2024

PAMBIANCONews design

Coniugare il design al paesaggio esterno per offrire un'esperienza immersiva in totale relax e arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti. Parte da qui il progetto della nuova residenza nel cuore di Madonna di Campiglio di **Roseto**, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, mentre il fine lavori è in calendario per i primi mesi del 2025.



La struttura Campiglio Plaza di Roseto

PAMBIANCONews design

“Il progetto, nella centralissima Piazza Righi, consiste nella realizzazione di Campiglio Plaza, struttura che include nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre a 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500mq”, afferma **Andrea Pasquali**, Presidente di Roseto. “Vogliamo contribuire ad elevare ancor più Madonna di Campiglio come meta iconica per il turismo durante tutto l'anno e per tutti i target, non solo gli sciatori, accogliendo le famiglie e facendo loro trascorrere una vacanza autentica e ricca di esperienze per godere al meglio del paesaggio e di tutto ciò che la natura offre. Una location unica in cui passeggiare ad alta quota tra le boutique del lusso accompagnata da una proposta immobiliare in locazione di primissimo livello, in grado di soddisfare le esigenze di una clientela alla ricerca di importanti spazi abitativi per posizione, dimensioni, finiture e interior design. È lo stesso concetto delle già esistenti soluzioni Nardis e Alimonta, proposte **Roseto Experience** all'interno della Residenza Campiglio Wood”.



L'area Spa all'interno degli appartamenti di Campiglio Plaza

Progettata per far vivere emozioni, Campiglio Plaza abbina l'intimità ed il relax del soggiorno al dinamismo di Piazza Righi e di tutto quello che Madonna di Campiglio offre in termini di attività e servizi. Le ampie vetrate delle Residenze garantiscono una prospettiva privilegiata e immersiva sull'intero paese e sulle cime delle Dolomiti.

“Far vivere un'esperienza unica è il nostro obiettivo, per questo motivo abbiamo studiato ogni singolo ambiente nei minimi dettagli con livelli massimi di design, organizzando al meglio i generosi spazi, sia interni che esterni. Vogliamo costruire ricordi unici e fare sentire a casa i nostri ospiti”, ha concluso Pasquali.

la Repubblica

Tucani e scimmie in città: da Milan Icons le illustrazioni 'Tropical' di Anna Sutor

di Lucia Landoni



Le mostre da non perdere questa settimana.

03 OTTOBRE 2023 ALLE 17:55

🕒 11 MINUTI DI LETTURA

f Milano è una delle città d'Italia con la maggiore proposta culturale sia in termini di quantità che di qualità, che si declina in svariate decine di mostre e appuntamenti sparsi in ogni angolo della città. Tra le mostre da non perdere questa settimana, segnaliamo in particolare "Tropical Milano" di Anna Sutor da Milan Icons: le opere dell'illustratrice, da poco rientrata da un viaggio in Amazzonia, giocano con ironia sul contrasto tra vita selvaggia e ambiente urbano. Così ecco tucani e scimmie che



la Repubblica



Tucani e scimmie in città: da Milan Icons le illustrazioni 'Tropical' di Anna Sutor

di Lucia Landoni



Le mostre da non perdere questa settimana.

03 OTTOBRE 2023 ALLE 17:55

11 MINUTI DI LETTURA

SPAZIO ROSETO

Corso Garibaldi 95. Lun-ven 9-13 e 14-18. Info [02.90091493](tel:02.90091493).

- **Radomir Damnjan.** Dal 7 al 17 ottobre. Ingresso libero.

Argomenti

mostre

milano

Artribune

☰ Menu 🔍 Cerca

[Arti visive](#) [Progetto](#) [Professioni](#) [Arti performative](#) [Editoria](#) [Turismo](#) [Dal mondo](#) [Jobs](#) [Television](#)



[HOME](#) > [EVENTI E MOSTRE](#) > [MILANO](#)

SPAZIO ROSETO



Indirizzo
Corso Garibaldi, 95, Milano,
MI, Italia



Artribune

SPAZIO ROSETO



 **Indirizzo**
Corso Garibaldi, 95, Milano,
MI, Italia



Radomir Damnjan – Dalla Pittura alla Pittura n.1

 SPAZIO ROSETO  06/10/2023 – 17/10/2023



Artribune

Informazioni Evento

🏠	Luogo	SPAZIO ROSETO Corso Garibaldi, 95, Milano, MI, Italia
📅	Date	Dal 06/10/2023 al 17/10/2023
🕒	Vernissage	06/10/2023 ore 18.30 su invito
👤	Artisti	Radomir Damnjan
👤	Curatori	Milo Goj , Federico Bianchi
👤	Uffici stampa	MARIA GRAZIA VERNUCCIO
🏷️	Generi	arte contemporanea, personale



Una preziosa collezione privata, 20 opere di Radomir Damnjan, per la prima volta esposta al pubblico, è il corpus della mostra "Dalla Pittura alla Pittura n.1" a cura di Federico Bianchi e Milo Goj.

Artribune

Comunicato stampa

Una preziosa collezione privata, 20 opere di Radomir Damnjan, per la prima volta esposta al pubblico, è il corpus della mostra “Dalla Pittura alla Pittura n.1” a cura di Federico Bianchi e Milo Goj che Spazio Roseto accoglie dal 7 al 17 ottobre 2023 in corso Garibaldi 95 a Milano.

La collezione, appartenente al gruppo Roseto, comprende tutti i principali filoni dell'artista jugoslavo (Mostar 1936) il cui percorso pittorico accompagna la storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni imponenti che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi. Alla fine degli anni '50 l'artista propone già una sua personalissima visione “immaginifica” della pittura con una impostazione solo apparentemente figurativa nelle serie delle Spiagge, oggi decisamente attuali nella loro percezione di infinito geometrico tra piani sovrapposti e moduli prospettici.

Da questi primi lavori deriva il lavoro degli anni '60 che diventa più minimalista e che fa del rigore della forma e della linea/colore un manifesto della pittura analitica internazionale (sono gli anni di Documenta Kassel - 1964, della Biennale di Venezia -1966 e 1976-, del primo premio alla Biennale di San Paolo - 1963, del suo soggiorno Newyorkese, anni nei quali il suo lavoro si relaziona con la pittura analitica americana e con quella minimalista middle europea). Altro tema è costituito dalle “corde” dove la pittura sul supporto corda è un dialogo fisico con la spazio quadro e lo spazio ombra che si proietta attraverso la luce sul muro di fondo. «Qui la pittura a cavalletto non esiste più - sottolinea Federico Bianchi - e la superficie su cui andare a intervenire è solo definita dallo “spazio cornice” che è parte dell'opera delimitata dove il pensiero interno diventa pittura, ombra e vuoto».

Negli anni '70 l'esasperazione del pensiero-arte lascia più ai margini la pittura a livello internazionale. Da qui nascono le disinformazioni dove il rigore è dato dal messaggio scritto - colore monocromo che spiazza a livello celebrare lo spettatore - in una impossibilità di riconoscimento tra messaggio scritto e input visivo, in tutto connotato da un messaggio politico sociale dove l'autorità crea una verità parallela alla realtà. Temi attualissimi.

Artribune

Negli anni '80 con il ritorno alla pittura su tela vera e propria, nascono le macule in un progressivo riempimento coloristico dello spazio tela che è "esercizio di pittura". Gli effetti visivi di questi lavori sono molto appaganti per lo spettatore e gli abbinamenti cromatici sono impattanti, ma è un esercizio quasi spirituale legato al dipingere la pittura in un serrato scorrere del tempo scandito dai gesti progressivi sulla tela che riempiono lo spazio pensiero dell'artista fino ai giorni nostri.

La progressione pittorica di queste varie decadi di lavoro, in una evoluzione involuzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, fa ricadere la produzione dell'artista tutta sotto uno stesso cielo, come se lo spazio e il tempo scorressero, ma contemporaneamente appartenessero sempre al presente del medesimo gesto del dipingere.

Con questa nuova mostra Roseto vuole creare un ponte indissolubile fra arte, design, architettura, lifestyle, un unico legame tra le diverse forme d'espressione dell'ingegno umano. «In particolar modo - afferma **Rocco Roggia, Amministratore Delegato Roseto** - la società è fortemente impegnata culturalmente sostenendo in maniera attiva il settore dell'arte e della cultura».

«Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l'esposizione delle opere in un contesto unico, uno spazio di suggestiva bellezza nel centro storico di Milano» sottolinea **Vincenzo Salluzzo, Marketing & Communication Manager di Roseto**.

Quest'ottica di "fusione" sarà anche il filo rosso della prossima Milano Wine Week 2023 dove Roseto, attraverso **The Art of Tasting** creerà un'esperienza che unisce l'arte e la degustazione nello splendido contesto della mostra personale dell'artista Radomir Damjan, attingendo alla preziosa cantina Roseto in un percorso che coinvolge i sensi e stimola la mente.

Radomir Damianovic Damjan - BIO

Radomir Damianovic Damjan nasce a Mostar (Serbia) il 10 dicembre 1936. Vive e lavora tra Belgrado e Milano. A testimonianza della sua notorietà artistica vi sono le frequenti partecipazioni a manifestazioni internazionali del calibro della Biennale di San Paolo (vincendo il primo premio con le opere attualmente esposte in una sala al museo di Belo Horizonte), Documenta Kassel (1964), Quadriennale di Roma, Biennale di Venezia (1966 e 1976), Biennale di Tokyo (1967) e Biennale di Sidney (1982) anni nei quali il suo lavoro si relaziona con la pittura analitica americana e con quella minimalista middle europea.

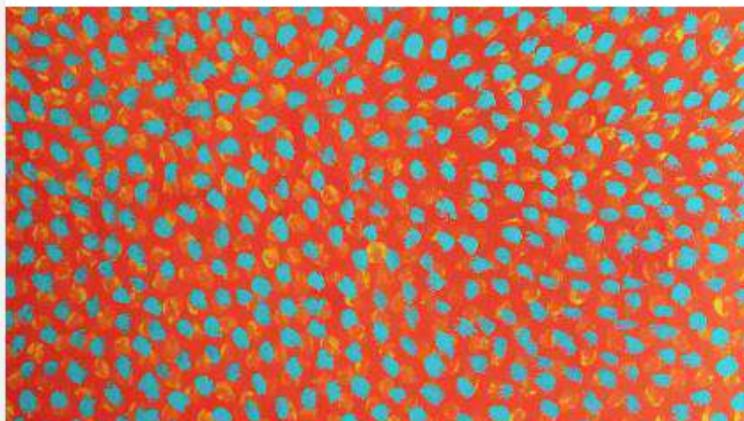
Le sue opere sono presenti in vari musei, tra i quali il Guggenheim di New York, il Centre Pompidou di Parigi, il Moca di San Francisco, il Museo d'arte contemporanea di Belgrado, il MoMA di New York e presso Fondo Artistico dell'Archivio Storico della Biennale di Venezia.

Centinaia sono state le sue mostre personali e collettive in gallerie private e decine le retrospettive museali in giro per tutto il mondo; l'artista inoltre privilegia come mezzi espressivi la pittura, la performance e la scultura.

il Quotidiano Immobiliare

COMUNICATO STAMPA

02/10/2023



Con la mostra di Radomir
Damnjan prosegue l'impegno di
Roseto per l'arte

Milano - Parafrasando il titolo della mostra
dell'artista Radomir Damnjan. Dalla Pittura alla

Ricerca una mostra, una città, un artista 

[HOME](#) / [MOSTRE](#) / [ARTE CONTEMPORANEA](#)

[arte contemporanea](#) [mostre a milano](#)

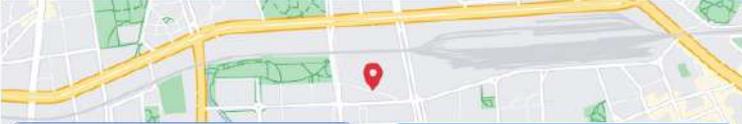
Radomir Damnjan. Dalla Pittura alla Pittura n.1

QUANDO: 07/10/2023 - 17/10/2023

LUOGO: [Milano, Spazio Roseto](#) **REGIONE:** [Lombardia](#)

Progea 

Progettazione e supporto SCIA
Servizio di consulenza, progettazione e supporto SCIA



[Indicazioni stradali](#) [Site web](#)

ALTRI EVENTI IN LOMBARDIA



MILANO
Alliteia. The Ballad of Human Mutations
dal 25/10/2023 al 10/11/2023



VARESE
Lory Muratti. Torno per dirvi tutto
21/10/2023



MILANO
Women
dal 20/10/2023 al 19/11/2023



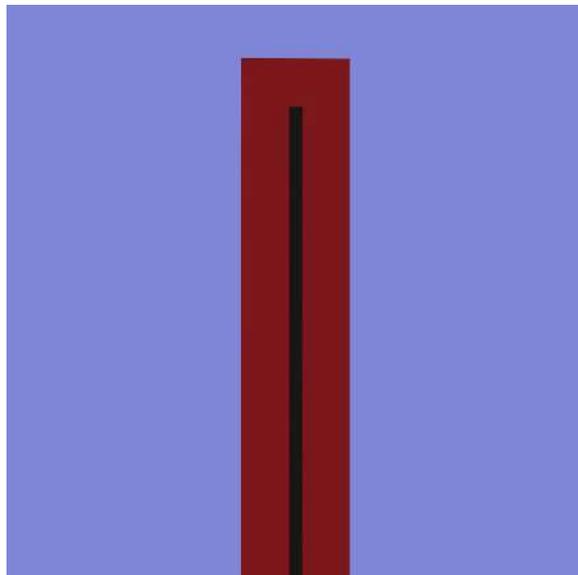
MILANO
Milano Digital week - Lo Sviluppo dei Limiti
dal 05/10/2023 al

arte contemporanea mostre a milano

Radomir Damnjan. Dalla Pittura alla Pittura n.1

QUANDO: 07/10/2023 - 17/10/2023

LUOGO: [Milano, Spazio Roseto](#) **REGIONE:** [Lombardia](#)



Prosegue l'impegno con l'arte di **Roseto** che ospita, presso il suo spazio in Corso Garibaldi 95 a Milano, la mostra dell'artista **Radomir Damnjan "Dalla Pittura alla Pittura n.1"** visitabile dal 7 al 17 ottobre 2023.

Il percorso pittorico dell'artista Jugoslavo si snoda in varie decadi di lavoro dagli anni 50 agli anni 80 in una evoluzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, come se lo spazio e il tempo continuassero a scorrere nel gesto del dipingere. Parallelamente, Roseto ospitando l'arte vuole creare un ponte indissolubile in settori come design, architettura, lifestyle e arte stessa come se vi sia un tutt'uno tra le diverse forme d'espressione dell'ingegno umano.

Radomir Damnjan accompagna la storia dell'arte per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi. A testimonianza della sua notorietà artistica vi sono le frequenti partecipazioni a manifestazioni internazionali del calibro della Biennale di San Paolo (1963), Documenta Kassel (1964), Biennale di Venezia (1966 e 1976), Biennale di Tokyo (1967) e Biennale di Sidney (1982).

"Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l'esposizione delle opere in un contesto di rara bellezza storica nel centro di Milano" (Vincenzo Salluzzo, Marketing & Communication Manager di Roseto).

Quest'ottica di "fusione" è il filo rosso di **Milano Wine Week 2023**, dove Roseto attraverso l'esperienza pittorica di Radomir Damnjan crea una connessione tra il mondo del vino e quello dell'arte attraverso **The Art of Tasting**, un percorso che coinvolge i sensi e stimola la mente.

Roseto è una società specializzata nella locazione immobiliare ed opera sui comparti prestigio (Roseto Prestige), residenziale (Roseto Home) e turistico (Roseto Experience). Fondata nel 2009 a Milano e con operazioni principalmente nel nord Italia, fa della qualità e del servizio al cliente i valori fondanti per offrire un'esperienza abitativa unica e di alto livello.

Titolo: Radomir Damnjan. Dalla Pittura alla Pittura n.1

Apertura: 07/10/2023

Conclusione: 17/10/2023

Organizzazione: Roseto

Luogo: Milano, Spazio Roseto

Indirizzo: Corso Garibaldi 95 - 20121 Milano

Inaugurazione: 6 Ottobre

The Art of Tasting 9-10-11-12 Ottobre 2023





ROSETO, IL LUSSO "SU MISURA" DA VIVERE

© 28 Giugno 2024  Lifestyle

SEGUICI SU



ARTICOLI RECENTI

- A BRERA UNA FOOD EXPERIENCE DEDICATA ALLE CARNI PREGIATE
- SUGGERZIONI IN CANTINA TRA TOSCANA E FRIULI
- VINI E BOLLICINE PER ACCOMPAGNARE LE FESTE
- DRINK SOTTO L'ALBERO PER OGNI MOMENTO
- TRADIZIONE, GOLOSITÀ E SFIZI SULLA TAVOLA DELLE FESTE

ARCHIVIO



ROSETO, IL LUSSO “SU MISURA” DA VIVERE

28 Giugno 2024 Lifestyle

Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, arricchisce la prestigiosa selezione Experience con Campiglio Plaza, esclusiva residenza di montagna situata nel cuore di Madonna di Campiglio.



settore immobiliare ma che, con il passare degli anni, ha progressivamente declinato ed ampliato le proprie attività rimando tuttavia

Attenzione ai dettagli e un servizio non solo di eccellenza ma addirittura “su misura” sono da sempre i caratteri distintivi di *Roseto*, società con sede a Milano che affonda le proprie radici nel

sempre fedele alla propria filosofia. Presente sul mercato con soluzioni abitative arredate in grado di soddisfare ogni esigenza, conta oggi oltre 250 unità immobiliari di proprietà distribuite tra nord e centro Italia e la sua esperienza ormai decennale nella gestione e nello sviluppo immobiliare la rende un punto di riferimento. Tanto da collaborare in partnership con importanti e rinomate realtà italiane del mondo dell'arredamento di altissima qualità nei comparti in cui opera: luxury con Roseto *Prestige*, residenziale con Roseto *Home* e vacanziero di lusso con Roseto *Experience*.

Ed è proprio all'interno del brand Experience che si posiziona l'ultimo progetto di Roseto. *Campiglio Plaza* nasce dalla volontà di proporre ai propri clienti, italiani e stranieri, una struttura di alto livello composta da unità abitative caratterizzate da ambienti dove design e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante, arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti. Immobili unici nel loro genere, caratterizzati da ampie metrature e un numero importante di camere da letto dove poter trascorrere le vacanze invernali ed estive assieme alla propria famiglia e agli amici. Così, in continuità con le soluzioni Nardis e Alimonta, realizzate all'interno della già nota e rinomata *Residenza Campiglio Wood*, Roseto Experience amplia la propria offerta a Madonna di Campiglio con un nuovo intervento edilizio nella centralissima Piazza Righi.

“Il progetto – spiega *Andrea Pasquali, Presidente di Roseto* – consiste nell'ampliamento della Piazza principale con la realizzazione di una struttura che prevede nuovi



spazi commerciali

destinati al lusso oltre a 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500mq. Con Campiglio Plaza vogliamo contribuire ad elevare ancor più Madonna di Campiglio come meta iconica per il turismo durante tutto l'anno e per tutti i target, non solo gli sciatori, accogliendo le famiglie e facendo loro trascorrere una vacanza autentica e ricca di esperienze per godere al meglio del paesaggio e di tutto ciò che la natura offre. Una location unica in cui passeggiare ad alta quota tra le boutique del lusso accompagnata da una proposta immobiliare in locazione di primissimo livello, in grado di soddisfare le esigenze di una clientela alla ricerca di importanti spazi abitativi per posizione, dimensioni, finiture e interior design”.

Progettata per far vivere emozioni, Campiglio Plaza abbina l'intimità ed il relax del soggiorno al dinamismo di Piazza Righi e di tutto quello che *Madonna di Campiglio* offre in termini di attività e servizi. Le ampie vetrate delle Residenze garantiscono una prospettiva privilegiata e immersiva sull'intero paese e sulle cime delle Dolomiti, per un'esperienza davvero unica. Sarà possibile vivere Campiglio Plaza a partire dai primi mesi del 2025, le viste render disponibili rappresentano una tipologia di appartamento che tra i molteplici servizi annovera un ambiente



SPA privato e una cantina vini a disposizione del cliente.

E per rendere ancora più completa l'Experience, ecco *Roseto Wine*, servizio dedicato esclusivamente alla clientela di

Roseto con una collezione di etichette prestigiose provenienti dalle migliori cantine italiane ed internazionali direttamente a casa. Inoltre, la sede in Corso Garibaldi 95, luogo che in passato ha ospitato il convento di S. Anna dei Teatini, a seguito di ristrutturazione è diventato uno spazio privilegiato per *eventi culturalmente impegnati a sostegno dell'arte e del patrimonio intellettuale*. Ne è esempio l'ultima esposizione personale di Mario Schifano realizzata in occasione della Milano Design Week 2024 e sostenuta attivamente dall'Archivio Schifano. Occasioni che puntano a sviluppare opportunità di connessione tra l'universo artistico e il contesto cittadino promuovendo la cultura e l'innovazione.

Roseto Srl
Milano, Corso Garibaldi 95
www.roseto.it

Campiglio Plaza

real estate

Roseto



ROSSO



RED

La mostra sarà ospitata dal 7 al 17 ottobre nello spazio Roseto a Milano

Parafrasando il titolo della mostra dell'artista Radimir Damnjan "Dalla Pittura alla Pittura n.1" che sarà ospitata dal 7 al 17 Ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95 a Milano, la società vuol rendere omaggio al grande pittore jugoslavo.

SUL NUMERO DI QUESTO MESE:



L'Altra Copertina - Marocco

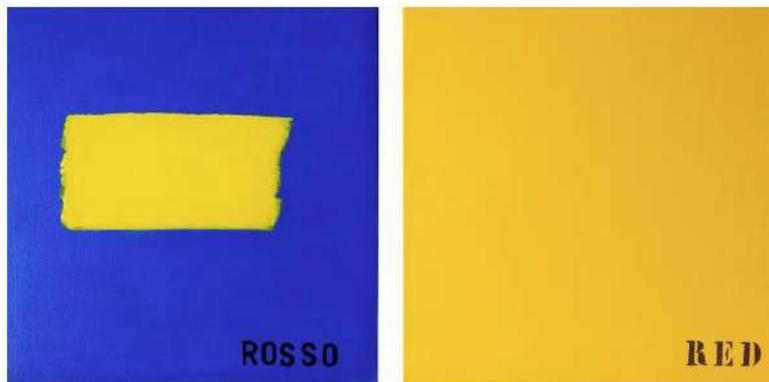
Tra Marrakech e Agadir, 08/09/2023 23:11 A poche ore dal sisma di magnitudo 6.8 della scala Richter che ha colpito il Marocco centrale si parla già di centinaia di vittime,...

Condividi:



Dalla pittura a Roseto, prosegue l'impegno con l'arte

PUBLISHED ON : 1 OTTOBRE 2023 BY REDAZIONE



La mostra sarà ospitata dal 7 al 17 ottobre nello spazio Roseto a Milano

Parafrasando il titolo della mostra dell'artista Radomir Damjan "Dalla Pittura alla Pittura n.1" che sarà ospitata dal 7 al 17 Ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95 a Milano, la società vuol rendere omaggio al grande pittore jugoslavo.

Roseto ancora una volta esprime la propria vocazione per l'arte accendendo i riflettori su Radomir Damjan. Il percorso pittorico dell'artista Jugoslavo si snoda in varie decadi di lavoro dagli anni 50 agli anni 80 in una evoluzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, come se lo spazio e il tempo continuassero a scorrere nel gesto del dipingere. Parallelamente, Roseto ospitando l'arte vuole creare un ponte indissolubile in settori come design, architettura, lifestyle e arte stessa come se vi sia un tutt'uno tra le diverse forme d'espressione dell'ingegno umano. Radomir Damjan accompagna la storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi. A testimonianza della sua notorietà artistica vi sono le frequenti partecipazioni a manifestazioni internazionali del calibro della Biennale di San Paolo (1963), Documenta Kassel (1964), Biennale di Venezia (1966 e 1976), Biennale di Tokyo (1967) e Biennale di Sidney (1982).

IL MONDO“

*Sic Mundus
Creatus Est*

RIVISTA ITALIANA ILLUSTRATA DI POLITICA, ECONOMIA, CULTURA, SOCIETÀ

«Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l'esposizione delle opere in un contesto di rara bellezza storica nel centro di Milano» chiosa Vincenzo Salluzzo, Marketing & Communication Manager di Roseto.

Quest'ottica di "fusione" sarà il filo rosso della prossima Milano Wine Week 2023, dove Roseto attraverso l'esperienza pittorica di Radomir Damnjan creerà una connessione tra il mondo del vino quello dell'arte attraverso The Art of Tasting, un percorso che coinvolge i sensi e stimola la mente.

Condividi:



Mi piace:





Fosse Ardeatine, in tv le donne di Francesca Comencini



Antartide, 5.000 meteoriti l'anno persi a causa del cambiamento climatico



Schlein nella porta nascosta di Berlusconi, 'Il campo segreto'



Mercato degli smartphone in ripresa, Samsung supera Apple



Che tempo che fa, Zendaya: "Fantastico Sinner anche se non ne capisco di tennis"

[Temi caldi](#) [Israele](#) [Netanyahu](#) [Iran](#) [Biden](#) [Amadeus](#)

[Lifestyle](#) [Scuola](#) [Viaggi](#)

[Ar](#) / [Cultura](#) / [Arte](#)

[Naviga](#) ⋮

A Milano mostra su Schifano, esposte opere mai viste

Tra i capolavori 'Inevitabile viaggio a Marrakesh'



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA



MILANO, 15 aprile 2024, 14:41
Redazione ANSA

ANSA check
notizie d'origine certificate

Oltre venti tele, alcune delle quali esposte per la prima volta, saranno in mostra dal 17 aprile al 19 maggio a Milano in una rassegna dal titolo "Mario Schifano.

Compagni in un'oasi sotto il cielo stellato", dedicata all'artista nato in Libano nel 1934 e morto a Roma nel 1998.

Tra le opere inedite 'Tutte stelle', otto tele realizzate da Mario Schifano nel 1967 per coprire pareti e soffitto di una stanza (un soppalco) in casa della principessa Patrizia Ruspoli a Roma.

Schifano immaginò questo spazio come un luogo immersivo, completamente avvolto dalle stelle in una sensazione di movimento, di leggerezza e di esaltazione dei sensi. La mostra riproduce fedelmente quella stanza.

Altro capolavoro esposto per la prima volta è "Inevitabile viaggio a Marrakesh", polittico composto da otto tele, una delle opere più significative e suggestive dell'artista italiano, appartenente a un ciclo che si ispirò proprio a questo viaggio.

Schifano visitò Marrakesh nel 1969 e rimase affascinato dall'atmosfera vibrante e dai colori intensi della città marocchina. "Un unicum, una prospettiva assolutamente nuova nella pur vastissima serie di mostre dedicate all'artista - ha detto Marco Meneguzzo, curatore della mostra insieme a Monica Schifano e membro della commissione dell'Archivio Opere - con opere di grandi dimensioni, realizzate appositamente per personaggi che come lui stavano vivendo le stesse sensazioni, e mai più esposte da allora".

La rassegna è stata allestita alla Spazio Roseto e promossa da Roseto e Harves, società del segmento luxury real estate, e organizzata da Art Relation di Milo Goj, in collaborazione con l'Archivio Mario Schifano.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA



FORBESLIVE 14/05/2024 09:43

I protagonisti della prima edizione di Forbes Italia Real Estate

F Forbes.it
Staff
La redazione di Forbes.

Forbes

Forbes Italia continua la sua ricerca per analizzare e valorizzare tutti quei settori che contribuiscono al successo dell'economia italiana. Dopo food e design, è stata la volta del **real estate**.

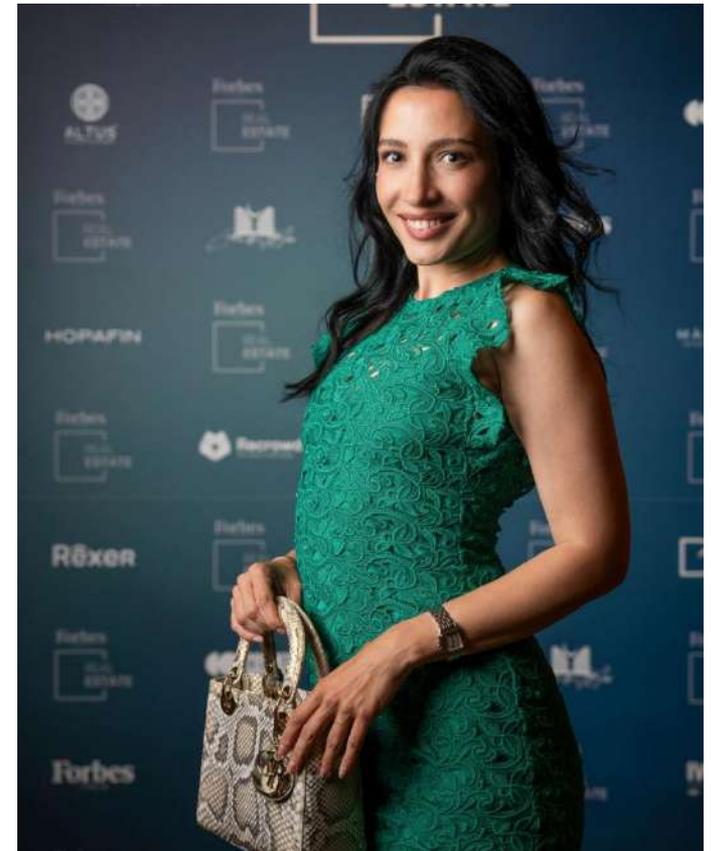
“Abbiamo deciso di partire da Milano per questo evento perché Milano somiglia moltissimo alle grandi capitali europee e mondiali e soprattutto a Milano arrivano per prima le mode, le tendenze”, spiega il direttore di Forbes, Alessandro Mauro Rossi che continua “e vogliamo raccontare la grande capacità di rigenerazione urbana che ha avuto Milano e capire dove questa città può portare il nostro paese negli anni”. Partendo da questo aspetto hanno parlato dei cambiamenti in atto in questo settore, soprattutto con riferimento a Milano evidenziando le opportunità e le criticità che si stanno configurando, l'Assessore alla Casa e Housing sociale di Regione Lombardia, Paolo Franco, e il Presidente Gruppo Giovani Imprenditori di Assimpredil Ance e vicepresidente Ance alla Transizione Ecologica, Silvia Ricci.



Forbes

L'evento moderato dal giornalista di Forbes Italia, Massimiliano Carrà, si è articolato in due panel: nel primo, dedicato agli investimenti, sono intervenuti Andrea Lacalamita, ceo di Rexer, Andrea Pasquali, ceo di Hopafin, e Gianluca De Simone, ceo e co-founder di Recrowd, e Mauro Mordini, Country Manager Italia e Malta di IWG; nel secondo incentrato sull'aspetto del lusso e del design nel Real Estate con Massimiliano Pianta, founder di Cru De Mon, Lorenzo Pascucci, founder e ceo di Contract District Group, Pasquale Cataldi, ceo e co-founder di Altus Lifestyle e chairman e co-founder di Altus Realty, e Filippo Mascellaro, ceo e founder di Maxelway.

Al termine il consueto momento di networking con tutti i partecipanti per sviluppare relazioni professionali e condividere esperienza e conoscenze



Artribune

HOME › EVENTI E MOSTRE › MILANO › MILANO

Mario Schifano – Compagni in un'oasi sotto il cielo stellato

📍 SPAZIO ROSETO 📅 12/04/2024 – 19/05/2024



Mario Schifano, Oasi (palma verde), 1967, smalto, spray e grafite su tela. 80x60cm © Archivio Mario Schifano

Artribune

Una mostra eccezionale, con oltre venti tele di Mario Schifano realizzate negli anni Sessanta che vengono esposte per la prima volta.

Informazioni Evento

 Luogo	SPAZIO ROSETO Corso Garibaldi, 95, Milano, MI, Italia
 Date	Dal 12/04/2024 al 19/05/2024 Dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 19.00
 Vernissage	12/04/2024 ore 10
 Artisti	Mario Schifano
 Curatori	Marco Meneguzzo , Monica Schifano
 Uffici stampa	MARIA GRAZIA VERNUCCIO
 Generi	doppia personale, arte moderna

Comunicato stampa

Una mostra eccezionale, con oltre venti tele di Mario Schifano realizzate negli anni Sessanta che vengono esposte per la prima volta: "Inevitabile viaggio a Marrakesh" e "Compagni" (bacio), del 1968, Oasi (o Palme), fino a "Tutte stelle" del 1967, otto tele - mai viste e mai fotografate ad oggi -, realizzate dall'artista per ricoprire pareti e soffitto di una stanza della principessa Patrizia Ruspoli a Roma, stanza fedelmente riprodotta dove il pubblico potrà entrare per vivere la stessa emozione di allora. Una mostra che riunisce insieme per la prima volta queste opere in un'unica grande narrazione mai sperimentata.

Il 17 aprile a Milano, allo Spazio Roseto, apre la mostra "Mario Schifano. Compagni in un'oasi sotto il cielo stellato", a cura di Monica Schifano e Marco Meneguzzo, che per la prima volta presenta dipinti realizzati dal grande artista tra il 1966 e il 1968 e mai esposti al pubblico fino oggi: da "Inevitabile viaggio a Marrakesh" a "Compagni" (bacio), del 1968, Oasi (o Palme) del 1967, Senza titolo (palma, stelle, falce e martello), 1967-68 fino a "Tutte stelle" del 1967. "Un unicum, una prospettiva assolutamente nuova nella pur vastissima serie di mostre dedicate all'artista - afferma Meneguzzo, membro della commissione dell'Archivio Opere - con opere di grandi dimensioni, realizzate appositamente per personaggi che come lui stavano vivendo le stesse sensazioni, e mai più esposte da allora...".

Artribune

La mostra, aperta dal 17 aprile al 19 maggio 2024, è promossa da Roseto e Harves, nuova società specializzata nell'intermediazione di proprietà di pregio del segmento luxury real estate sostenuta da Hopaffin, holding leader in Italia e una delle più importanti in Europa a governo di un gruppo con core business nel settore immobiliare e creditizio, e organizzata da Art Relation di Milo Goj, società leader nella consulenza a 360° per il mondo dell'arte, in collaborazione con l'Archivio Mario Schifano.

Tutte stelle, otto tele – mai viste, mai fotografate e mai esposte ad oggi – sono state realizzate da Mario Schifano per coprire pareti e soffitto di una stanza (un soppalco) in casa della principessa Patrizia Ruspoli a Roma. Schifano immaginò questo spazio come un luogo immersivo, completamente avvolti dalle stelle in una sensazione di movimento, di leggerezza e di esaltazione dei sensi. La mostra riproduce fedelmente quella stanza realizzata da Schifano, e i visitatori potranno entrarci e vivere le stesse emozioni circondati dalle opere. In catalogo anche l'unica foto d'epoca esistente che ritrae Patrizia Ruspoli in quella stanza, immersa fra i dipinti murali di grande impatto. Schifano si ispirò a esperienze personali, visioni psichedeliche e miti, creando opere che esploravano la dimensione onirica e fantastica della realtà. In particolare, questa serie, riporta l'artista alla sua nascita ad Homs, in Libia, alle notti trascorse da bambino ad ammirare le stelle e le palme. Le stelle, di diverse dimensioni e colori, sono rappresentate in modo vario, alcune luminose e scintillanti, altre più distanti e sfocate. Anche per questo Tutte stelle è considerato uno dei capolavori dell'arte contemporanea italiana ed è rimasto un punto di riferimento per gli appassionati d'arte e gli studiosi di Schifano, a conferma del suo straordinario talento nel trasformare gli spazi attraverso l'arte.

Altro capolavoro esposto per la prima volta è "Inevitabile viaggio a Marrakesh", polittico composto da otto tele, una delle opere più significative e suggestive dell'artista italiano, appartenente a un ciclo che si ispirò proprio a questo viaggio. Schifano visitò Marrakesh nel 1969 e rimase affascinato dall'atmosfera vibrante e dai colori intensi della città marocchina. Il suo soggiorno a Marrakesh influenzò profondamente la sua produzione artistica successiva, portando alla creazione di opere che riflettevano l'esperienza sensoriale e l'energia della città.

Il percorso della mostra prosegue con un altro inedito, Oasi (palma su fondo rosso e stelle) del 1967 e la serie "Inizio moduloCompagni Compagni" del 1968, imponenti dipinti in cui Schifano è influenzato dalla cronaca del suo tempo. Le opere raccontano dell'energia, della vitalità e dell'azione di quel periodo storico che l'artista fa confluire in sagome che non rappresentano manifesti politici, ma vere e proprie icone di quegli anni. Fra queste anche Compagni (bacio), 1968, mai esposta sino ad oggi.

"La mostra riguarda un periodo breve e intenso di Schifano, che lo vedeva da un lato impegnato a vivere, a condividere e a registrare in pittura i cambiamenti nel costume – a partire dalla conquistata libertà nelle relazioni e dalla liberazione sessuale – dall'altra a sondare i movimenti della contestazione politica, a partire dagli slogan di ispirazione maoista – afferma il curatore della mostra, Marco Meneguzzo -. Tra il 1966 e il 1970 Schifano vive la sua personale rivoluzione producendo cicli di opere come "Tutte stelle", "Oasi" (più noto come "palme") e "Compagni Compagni" esplicito riferimento alla contestazione del '68. Ma la novità della mostra sta nell'averli messi insieme in un'unica grande narrazione mai sperimentata prima: aver costruito un "super racconto" accostando questi tre temi come fossero le componenti di un unico paesaggio (ben visibile in mostra) costituisce un unicum e una prospettiva assolutamente nuova nella pur vastissima serie di mostre su di lui. Di più, in mostra sono esposte opere di grandi dimensioni, realizzate appositamente per personaggi che come lui stavano vivendo le stesse sensazioni, e mai più esposti da allora, come la stanza "Tutte stelle" – dal pavimento al soffitto un ambiente psichedelico – realizzato per Patrizia Ruspoli".

Artribune

“Siamo orgogliosi di ospitare questa mostra nel nostro spazio, un ex convento, gioiello nascosto nel cuore di Milano. Ristrutturato e restylizzato, il chiostro è ora diventato uno spazio privilegiato per sviluppare connessioni tra l’universo artistico e il contesto cittadino – afferma Andrea Pasquali, Amministratore Delegato di Hopafin S.P.A. -. La nostra società, specializzata nella locazione di immobili di proprietà, da tempo è impegnata a sostenere l’arte e la cultura sia attraverso eventi nel quartier generale di Corso Garibaldi 95, sia investendo in una propria collezione di arte contemporanea. Questa esposizione, comprendente dipinti di Schifano provenienti da varie collezioni private e opere di proprietà di Roseto, coincide con il lancio di HARVES, nuovo brand del segmento luxury real estate, società sostenuta dalla solida holding Hopafin SpA che si occupa dell’intermediazione di immobili di pregio e condivide la propensione all’eleganza e all’estetica, ma anche il valore di creare legami autentici e permanenti con i propri clienti”.

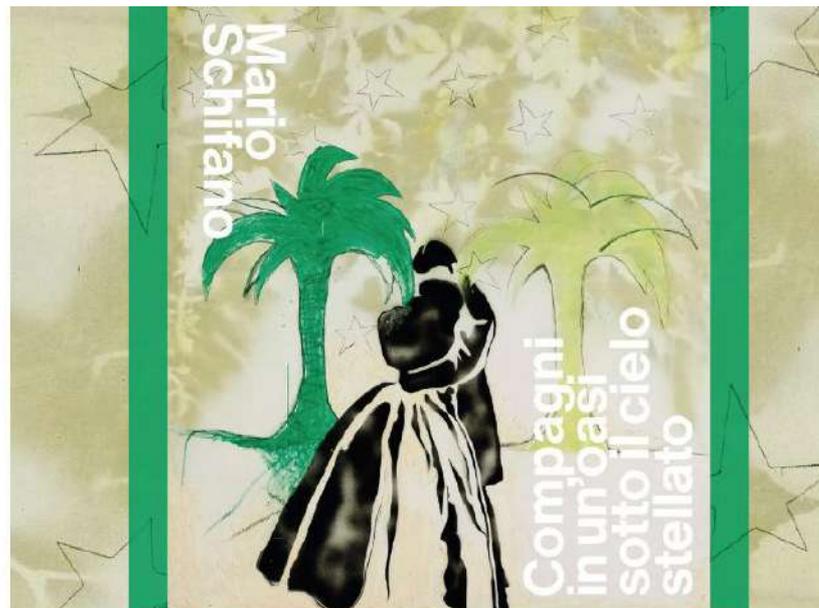
“ArtRelation, nata nel 2009, ha l’ambizione di creare un legame tra impresa e arte e l’organizzazione della mostra “Compagni in un’oasi sotto un cielo stellato”, rappresenta la massima espressione della filosofia del mecenatismo artistico-culturale – afferma Milo Goj, fondatore e CEO di Art Relation -. In questa occasione, due mondi, quello dell’impresa e quello dell’arte, hanno lavorato insieme per arrivare a un progetto di alto profilo che contribuisca alla conoscenza e all’apprezzamento di un Maestro della grandezza di Mario Schifano, uno degli artisti più amati e più apprezzati (non solo dagli addetti ai lavori) del dopoguerra”.

Mario Schifano: Compagni in un'oasi sotto il cielo stellato

Roseto

 www.roseto.it
 stampa@roseto.it

 **Location**
Spazio Roseto
Corso Garibaldi, 95 - Milano



Mario Schifano: Compagni in un'oasi sotto il cielo stellato

Location

Spazio Roseto
Corso Garibaldi, 95 - Milano

Mappa e Indicazioni

Orari di apertura

Mer 17 Aprile 10:00-19:00
Gio 18 Aprile 10:00-18:00
Ven 19 Aprile 10:00-19:00
Sab 20 Aprile 10:00-19:00
Dom 21 Aprile 10:00-19:00

Eventi

Lunedì 15 Aprile
18:00 - 23:00
Press preview
Solo su invito

Martedì 16 Aprile
19:00 - 23:00
Festa/Cocktail
Solo su invito

Mario Schifano: Compagni in un'oasi sotto il cielo stellato

Un percorso artistico che abbraccia diverse opere in un'unica straordinaria narrazione. All'interno dell'area espositiva Spazio Roseto in Corso Garibaldi 95 saranno esposte circa trenta tele di Mario Schifano, opere realizzate dal grande artista tra il 1966 e il 1968.

La mostra a cura di **Monica Schifano** e **Marco Meneguzzo** in apertura il 17 aprile, è promossa da **Roseto** e da **Harves**, nuova società specializzata nell'intermediazione di proprietà di pregio del segmento luxury real estate e organizzata da **ArtRelation di Milo Goj** in collaborazione con l'**Archivio Mario Schifano** e con la partnership logistica di **Casa d'Aste Capitolium Art**.

L'esposizione contempla una novità assoluta: *Tutte stelle*, otto tele - mai viste, mai fotografate e mai esposte ad oggi - realizzate da Schifano per coprire pareti e soffitto di una stanza in casa della principessa Patrizia Ruspoli a Roma. Schifano immaginò questo spazio come un luogo immersivo, completamente avvolto dalle stelle in una sensazione di movimento, di leggerezza e di esaltazione dei sensi.

Ad affiancare questa gemma altre opere di primissimo piano da *Inevitabile viaggio a Marrakesh* (politico di 8 tele) a *Compagni Compagni* (esplicito riferimento alla contestazione del 1968), fino all'altro inedito *Oasi* del 1967. Un unicum, una prospettiva assolutamente nuova nella pur vastissima serie di mostre dedicate all'artista con tele di grandi dimensioni, realizzate appositamente per personaggi che come lui stavano vivendo le stesse sensazioni.

Modalità di accesso

Accesso senza registrazione dal lunedì alla domenica dalle 10:00 alle 19:00



Espositori e aziende



ROSETO

Roseto

Roseto è una società con sede a Milano che affonda le sue radici nel settore Immobiliare. Con il tempo ha progressivamente declinato ed ampliato le sue attività rimanendo sempre fedele alla sua filosofia: l'attenzione ai dettagli e un servizio di eccellenza personalizzato per i suoi clienti.

[Sito Web](#)

[Telefono](#)

Persone

Scopri gli essenziali
per l'ufficio

Scopri di più ▶
amazon business



Notizie su Radomir Damnjan a Milano

PORTA VOLTA

Radomir Damnjan: dalla pittura alla pittura n.1

Una preziosa collezione privata, 20 opere di Radomir Damnjan, per la prima volta esposta al pubblico, è il corpus della mostra "Dalla Pittura alla Pittura n.1" a cura di Federico Bianchi e Milo Goj che Spazio Roseto accoglie dal 7 al 17 ottobre 2023...

venerdì pomeriggio, 17:40



I più letti

1. **CORONAVIRUS**
Tamponi e mascherine: cosa dice la (nuova) circolare di regione Lombardia sul covid

sabato, 2 settembre

2. **CORONAVIRUS**
Perché in Lombardia si parla di

EVENTI

Radomir Damnjan: dalla pittura alla pittura n.1



DOVE

SPAZIO ROSETO

Corso Garibaldi, 95

PREZZO

GRATIS

QUANDO

Dal 07/10/2023 al 17/10/2023

ORE 10.00-18.00

ALTRE INFORMAZIONI

Una preziosa collezione privata, 20 opere di Radomir Damnjan, per la prima volta esposta al pubblico, è il corpus della mostra “Dalla Pittura alla Pittura n.1” a cura di Federico Bianchi e Milo Goj che Spazio Roseto accoglie dal 7 al 17 ottobre 2023 in corso Garibaldi 95 a Milano.

La collezione, appartenente al gruppo Roseto, comprende tutti i principali filoni dell'artista nato a Mostar nel 1936 il cui percorso pittorico accompagna la storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni imponenti che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi. Alla fine degli anni '50 l'artista propone già una sua personalissima visione “immaginifica” della pittura con una impostazione solo apparentemente figurativa nelle serie delle Spiagge, oggi decisamente attuali nella loro percezione di infinito geometrico tra piani sovrapposti e moduli prospettici.

Da questi primi lavori deriva il lavoro degli anni '60 che diventa più minimalista e che fa del rigore della forma e della linea/colore un manifesto della pittura analitica internazionale (sono gli anni di Documenta Kassel - 1964, della Biennale di Venezia -1966 e 1976-, del primo premio alla Biennale di San Paolo - 1963, del suo soggiorno Newyorkese, anni nei quali il suo lavoro si relaziona con la pittura analitica americana e con quella minimalista middle europea).

MILANO TODAY

Altro tema è costituito dalle “corde” dove la pittura sul supporto corda è un dialogo fisico con la spazio quadro e lo spazio ombra che si proietta attraverso la luce sul muro di fondo. «Qui la pittura a cavalletto non esiste più – sottolinea Federico Bianchi – e la superficie su cui andare a intervenire è solo definita dallo “spazio cornice” che è parte dell’opera delimitata dove il pensiero interno diventa pittura, ombra e vuoto».

Negli anni '70 l’exasperazione del pensiero-arte lascia più ai margini la pittura a livello internazionale. Da qui nascono le disinformazioni dove il rigore è dato dal messaggio scritto – colore monocromo che spiazza a livello celebrare lo spettatore – in una impossibilità di riconoscimento tra messaggio scritto e input visivo, in tutto connotato da un messaggio politico sociale dove l’autorità crea una verità parallela alla realtà. Temi attualissimi.

Negli anni '80 con il ritorno alla pittura su tela vera e propria, nascono le macule in un progressivo riempimento cromatico dello spazio tela che è “esercizio di pittura”. Gli effetti visivi di questi lavori sono molto appaganti per lo spettatore e gli abbinamenti cromatici sono impattanti, ma è un esercizio quasi spirituale legato al dipingere la pittura in un serrato scorrere del tempo scandito dai gesti progressivi sulla tela che riempiono lo spazio pensiero dell’artista fino ai giorni nostri.

La progressione pittorica di queste varie decadi di lavoro, in una evoluzione involuzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, fa ricadere la produzione dell’artista tutta sotto uno stesso cielo, come se lo spazio e il tempo scorressero, ma contemporaneamente appartenessero sempre al presente del medesimo gesto del dipingere.

Con questa nuova mostra Roseto vuole creare un ponte indissolubile fra arte, design, architettura, lifestyle, un unico legame tra le diverse forme d’espressione dell’ingegno umano. «In particolar modo - afferma Rocco Roggia, Amministratore Delegato Roseto - la società è fortemente impegnata culturalmente sostenendo in maniera attiva il settore dell’arte e della cultura».

«Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l’esposizione delle opere in un contesto unico, uno spazio di suggestiva bellezza nel centro storico di Milano» sottolinea Vincenzo Salluzzo, Marketing & Communication Manager di Roseto.

MILANO TODAY

Altro tema è costituito dalle “corde” dove la pittura sul supporto corda è un dialogo fisico con la spazio quadro e lo spazio ombra che si proietta attraverso la luce sul muro di fondo. «Qui la pittura a cavalletto non esiste più – sottolinea Federico Bianchi – e la superficie su cui andare a intervenire è solo definita dallo “spazio cornice” che è parte dell’opera delimitata dove il pensiero interno diventa pittura, ombra e vuoto».

Negli anni '70 l’exasperazione del pensiero-arte lascia più ai margini la pittura a livello internazionale. Da qui nascono le disinformazioni dove il rigore è dato dal messaggio scritto – colore monocromo che spiazza a livello celebrare lo spettatore – in una impossibilità di riconoscimento tra messaggio scritto e input visivo, in tutto connotato da un messaggio politico sociale dove l’autorità crea una verità parallela alla realtà. Temi attualissimi.

Negli anni '80 con il ritorno alla pittura su tela vera e propria, nascono le macule in un progressivo riempimento cromatico dello spazio tela che è “esercizio di pittura”. Gli effetti visivi di questi lavori sono molto appaganti per lo spettatore e gli abbinamenti cromatici sono impattanti, ma è un esercizio quasi spirituale legato al dipingere la pittura in un serrato scorrere del tempo scandito dai gesti progressivi sulla tela che riempiono lo spazio pensiero dell’artista fino ai giorni nostri.

La progressione pittorica di queste varie decadi di lavoro, in una evoluzione involuzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, fa ricadere la produzione dell’artista tutta sotto uno stesso cielo, come se lo spazio e il tempo scorressero, ma contemporaneamente appartenessero sempre al presente del medesimo gesto del dipingere.

Con questa nuova mostra Roseto vuole creare un ponte indissolubile fra arte, design, architettura, lifestyle, un unico legame tra le diverse forme d’espressione dell’ingegno umano. «In particolar modo - afferma Rocco Roggia, Amministratore Delegato Roseto - la società è fortemente impegnata culturalmente sostenendo in maniera attiva il settore dell’arte e della cultura».

«Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l’esposizione delle opere in un contesto unico, uno spazio di suggestiva bellezza nel centro storico di Milano» sottolinea Vincenzo Salluzzo, Marketing & Communication Manager di Roseto.

MILANO TODAY

Quest'ottica di "fusione" sarà anche il filo rosso della prossima Milano Wine Week 2023 dove Roseto, attraverso The Art of Tasting creerà un'esperienza che unisce l'arte e la degustazione nello splendido contesto della mostra personale dell'artista Radomir Damnjan, attingendo alla preziosa cantina Roseto in un percorso che coinvolge i sensi e stimola la mente.

Radomir Damianovic Damnjan - BIO

Radomir Damianovic Damnjan nasce a Mostar il 10 dicembre 1936. Vive e lavora tra Belgrado e Milano. A testimonianza della sua notorietà artistica vi sono le frequenti partecipazioni a manifestazioni internazionali del calibro della Biennale di San Paolo (vincendo il primo premio con le opere attualmente esposte in una sala al museo di Belo Horizonte), Documenta Kassel (1964), Quadriennale di Roma, Biennale di Venezia (1966 e 1976), Biennale di Tokyo (1967) e Biennale di Sidney (1982) anni nei quali il suo lavoro si relaziona con la pittura analitica americana e con quella minimalista middle europea.

Le sue opere sono presenti in vari musei, tra i quali il Guggenheim di New York, il Centre Pompidou di Parigi, il Moca di San Francisco, il Museo d'arte contemporanea di Belgrado, il MoMA di New York e presso Fondo Artistico dell'Archivio Storico della Biennale di Venezia.

Centinaia sono state le sue mostre personali e collettive in gallerie private e decine le retrospettive museali in giro per tutto il mondo; l'artista inoltre privilegia come mezzi espressivi la pittura, la performance e la scultura.

RADOMIR DAMNJAN. Dalla Pittura alla Pittura n.1

Inaugurazione mostra: 6 ottobre ore 18.30-21.00 (su invito)

Apertura al pubblico: dal 7 al 17 ottobre 2023

Luogo: Spazio Roseto, Corso Garibaldi 95 a Milano

Ingresso: gratuito

The Art of Tasting: 9-10-11-12 Ottobre 2023

Info e accrediti: eventi@roseto.it



ARCHI.TEKTONIKA

ARCHITETTURA | DESIGN | INNOVAZIONE |
INTERIORS





ARCHI.TEKTONIKA

Architettura

4 Marzo 2024

Nasce Campiglio Plaza

Roseto Group annuncia il nuovo esclusivo progetto a Madonna di Campiglio

Di Vincenzo Falcone



Progettata per far vivere emozioni, **Campiglio Plaza** abbina l'intimità ed il relax del soggiorno al dinamismo di **Piazza Righi** e di tutto quello che **Madonna di Campiglio** offre in termini di attività e servizi. Le ampie vetrate delle Residenze garantiscono una prospettiva privilegiata e immersiva sull'intero paese e sulle cime delle Dolomiti. **La struttura sarà fruibile a partire dai primi mesi del 2025.**



*"Il progetto consiste nell'ampliamento della Piazza principale con la **realizzazione di Campiglio Plaza**, struttura che prevede nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre a **11 residenze di alto standing con metrature fino a 500mq**. Vogliamo contribuire ad elevare ancor più Madonna di Campiglio come meta iconica per il turismo durante tutto l'anno e per tutti i target, non solo gli sciatori, accogliendo le famiglie e facendo loro trascorrere una vacanza autentica e ricca di esperienze per godere al meglio del paesaggio e di tutto ciò che la natura offre. Far vivere un'esperienza unica è il nostro obiettivo per questo motivo abbiamo studiato ogni singolo ambiente nei minimi dettagli, organizzando al meglio i generosi spazi, sia interni che esterni. Vogliamo costruire ricordi unici e fare sentire a casa i nostri ospiti", afferma **Andrea Pasquali, Presidente di Roseto.***

TERENZI
COMMUNICATIONS

mediatica®comunicazione

[Link articolo](#)

Home > Territorio > 'Dalla Pittura alla Pittura n. 1' a Spazio Roseto

TERRITORIO CULTURA LOMBARDIA MILANO MOSTRE

'Dalla Pittura alla Pittura n. 1' a Spazio Roseto

Di Redazione - 4 Ottobre 2023 - 567



SELEZIONA LINGUA



SOSTIENI EXPARTIBUS

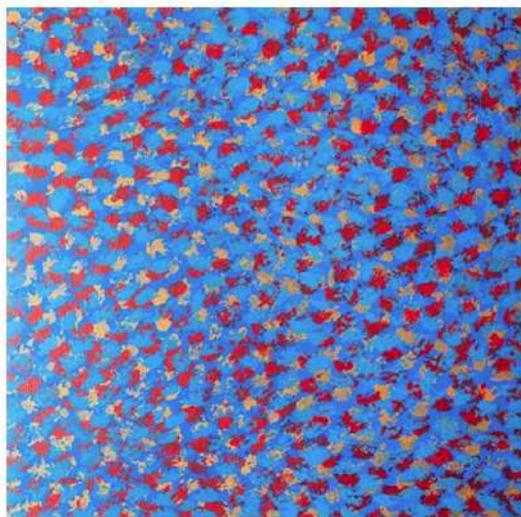
Contribuisci con una piccola donazione alla crescita del nostro progetto editoriale

Donazione



'Dalla Pittura alla Pittura n. 1' a Spazio Roseto

Di **Rodazione** - 4 Ottobre 2023 - 567



Le opere di Radomir Damjan in mostra a Milano dal 7 al 17 ottobre

Riceviamo e pubblichiamo.

Parafrasando il titolo della mostra dell'artista Radomir Damjan *'Dalla Pittura alla Pittura n. 1'* che sarà ospitata dal 7 al 17 ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in corso Garibaldi 95 a Milano, la società vuol rendere omaggio al grande pittore jugoslavo.

Roseto ancora una volta esprime la propria vocazione per l'arte accendendo i riflettori su Radomir Damjan. Il percorso pittorico dell'artista Jugoslavo si snoda in varie decadi di lavoro dagli anni 50 agli anni 80 in una evoluzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, come se lo spazio e il tempo continuassero a scorrere nel gesto del dipingere.

Parallelamente, Roseto ospitando l'arte vuole creare un ponte indissolubile in settori come design, architettura, *lifestyle* e arte stessa come se vi sia un tutt'uno tra le diverse forme d'espressione dell'ingegno umano.

Radomir Damjan accompagna la storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi.

A testimonianza della sua notorietà artistica vi sono le frequenti partecipazioni a manifestazioni internazionali del calibro della Biennale di San Paolo, 1963, Documenta Kassel, 1964, Biennale di Venezia, 1966 e 1976, Biennale di Tokyo, 1967, e Biennale di Sidney, 1982.



Chiosa Vincenzo Salluzzo, Marketing & Communication Manager di Roseto:

Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l'esposizione delle opere in un contesto di rara bellezza storica nel centro di Milano.

Quest'ottica di 'fusione' sarà il filo rosso della prossima Milano Wine Week 2023, dove Roseto attraverso l'esperienza pittorica di Radomir Damnjan creerà una connessione tra il mondo del vino quello dell'arte attraverso *The Art of Tasting*, un percorso che coinvolge i sensi e stimola la mente.

 Print  PDF  Email



FIBRA⁺ ultraveloce **27,95€** al mese

SCOPRI DI PIÙ

FASTWEB

1° premio in Italia 2022

Image of a person using a tablet.

HOSPITALITY LUXURY E LIFESTYLE RICETTIVITÀ ULTIME NOTIZIE

Parte la realizzazione di Campiglio Plaza, la residenza di lusso sarà disponibile dal 2025

Di Redazione Qualitytravel.it

🕒 DIC 15, 2023 📍 #Campiglio Plaza, #Roseto

NON BUTTARLO!
Donalo.



Rendi più sostenibile il tuo evento.
www.foodforgood.it



HOSPITALITY LUXURY E LIFESTYLE RICETTIVITÀ ULTIME NOTIZIE

Parte la realizzazione di Campiglio Plaza, la residenza di lusso sarà disponibile dal 2025

Di Redazione Qualitytravel.it

● DIC 15, 2023 ● #Campiglio Plaza, #Roseto



Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, arricchisce la prestigiosa selezione Experience annunciando l'arrivo di **CAMPIGLIO PLAZA**, l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore dell'incantevole Madonna di Campiglio. L'interesse a sviluppare questo nuovo progetto nasce dalla volontà di Roseto Experience di proporre ai propri clienti, italiani e stranieri, una struttura di alto livello composta da unità abitative caratterizzate da ambienti dove design e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante, arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti.

L'intento è soddisfare l'esigenza di una clientela alla ricerca di immobili unici nel loro genere, caratterizzati da ampie metrature ed un numero importante di camere da letto dove poter trascorrere, con la propria famiglia ed amici, le vacanze invernali ed estive. In continuità con le soluzioni Nardis e Alimonta, realizzate all'interno della Residenza CAMPIGLIO WOOD, Roseto Experience amplia la propria offerta a Madonna di Campiglio con un nuovo intervento edilizio nella centralissima Piazza Righi.



"Il progetto – afferma **Andrea Pasquali**, Presidente di Roseto – consiste nell'ampliamento della Piazza principale con la realizzazione di CAMPIGLIO PLAZA, struttura che prevede nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre a 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500mq.

"Vogliamo contribuire, – continua Pasquali – ad elevare ancor più Madonna di Campiglio come meta iconica per il turismo durante tutto l'anno e per tutti i target, non solo gli sciatori, accogliendo le famiglie e facendo loro trascorrere una vacanza autentica e ricca di esperienze per godere al meglio del paesaggio e di tutto ciò che la natura offre. Una location unica in cui passeggiare ad alta quota tra le boutique del lusso accompagnata da una proposta immobiliare in locazione di primissimo livello, in grado di soddisfare le esigenze di una clientela alla ricerca di importanti spazi abitativi per posizione, dimensioni, finiture e interior design.



Progettata per far vivere emozioni, CAMPIGLIO PLAZA abbina l'intimità ed il relax del soggiorno al dinamismo di Piazza Righi e di tutto quello che Madonna di Campiglio offre in termini di attività e servizi. Le ampie vetrate delle Residenze garantiscono una prospettiva privilegiata ed immersiva sull'intero paese e sulle cime delle Dolomiti.

"Far vivere un'esperienza unica è l'obiettivo – conclude Pasquai – per questo motivo abbiamo studiato ogni singolo ambiente nei minimi dettagli, organizzando al meglio i generosi spazi, sia interni che esterni. Vogliamo costruire ricordi unici e fare sentire a casa i nostri ospiti". Sarà possibile vivere CAMPIGLIO PLAZA a partire dai primi mesi del 2025.



Condividi:



[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

Radomir Damnjan. Dalla pittura alla pittura n.1

Venerdì 6 Ottobre 2023 - Martedì 17 Ottobre 2023

UNAHOTELS
Hotel Bologna San Lazzaro



UNAHOTELS Bologna San Lazzaro



La spiritualità
traumatica e
imperfetta di
Giovanni Gasparro



Realtà e surrealità
nell'alchimia pittorica
di Daniela Balsamo



“Fotografo il mondo



Radomir Damnjan. Dalla pittura alla pittura n.1

Venerdì 6 Ottobre 2023 - Martedì 17 Ottobre 2023



sede: Spazio Roseto (Milano).

cura: Federico Bianchi, Milo Goj.

Una preziosa collezione privata, 20 opere di Radomir Damnjan, per la prima volta esposta al pubblico, è il corpus della mostra "Dalla Pittura alla Pittura n. 1" a cura di Federico Bianchi e Milo Goj.

La collezione, appartenente al gruppo Roseto, comprende tutti i principali filoni dell'artista jugoslavo (Mostar 1936) il cui percorso pittorico accompagna la storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni imponenti che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi. Alla fine degli anni '50 l'artista propone già una sua personalissima visione "immaginifica" della pittura con una impostazione solo apparentemente figurativa nelle serie delle Spiagge, oggi decisamente attuali nella loro percezione di infinito geometrico tra piani sovrapposti e moduli prospettici.

Da questi primi lavori deriva il lavoro degli anni '60 che diventa più minimalista e che fa del rigore della forma e della linea/colore un manifesto della pittura analitica internazionale (sono gli anni di Documenta Kassel - 1964, della Biennale di Venezia -1966 e 1976-, del primo premio alla Biennale di San Paolo - 1963, del suo soggiorno Newyorkese, anni nei quali il suo lavoro si relaziona con la pittura analitica americana e con quella minimalista middle europea).

Altro tema è costituito dalle "corde" dove la pittura sul supporto corda è un dialogo fisico con lo spazio quadro e lo spazio ombra che si proietta attraverso la luce sul muro di fondo.

«Qui la pittura a cavalletto non esiste più – sottolinea Federico Bianchi – e la superficie su cui andare a intervenire è solo definita dallo “spazio cornice” che è parte dell’opera delimitata dove il pensiero interno diventa pittura, ombra e vuoto».

Negli anni '70 l'exasperazione del pensiero-arte lascia più ai margini la pittura a livello internazionale. Da qui nascono le disinformazioni dove il rigore è dato dal messaggio scritto – colore monocromo che spiazzava a livello celebrativo lo spettatore – in una impossibilità di riconoscimento tra messaggio scritto e input visivo, in tutto connotato da un messaggio politico sociale dove l'autorità crea una verità parallela alla realtà. Temi attualissimi. Negli anni '80 con il ritorno alla pittura su tela vera e propria, nascono le macule in un progressivo riempimento coloristico dello spazio tela che è “esercizio di pittura”. Gli effetti visivi di questi lavori sono molto appaganti per lo spettatore e gli abbinamenti cromatici sono impattanti, ma è un esercizio quasi spirituale legato al dipingere la pittura in un serrato scorrere del tempo scandito dai gesti progressivi sulla tela che riempiono lo spazio pensiero dell'artista fino ai giorni nostri.

La progressione pittorica di queste varie decadi di lavoro, in una evoluzione involuzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, fa ricadere la produzione dell'artista tutta sotto uno stesso cielo, come se lo spazio e il tempo scorressero, ma contemporaneamente appartenessero sempre al presente del medesimo gesto del dipingere.

Immagine in evidenza

Radomir Damjan, Spiaggia, 2021 – acrilici su tela cm65x210 – dettaglio



beko Live like a Pro

FiberCatcher®
Cattura il 90%
delle microfibre di plastica

Informazione pubblicitaria

Home >> Mostre

Mostra RADOMIR DAMNJAN. Dalla Pittura alla Pittura n.1 - Milano



A cura di Manuela Vaccarone

Publicato il 05/10/2023 | Aggiornato il 05/10/2023



SCOPRI
EGO SMART
La placca intelligente

GEWISS
LIGHT UP THE FUTURE

Informazione pubblicitaria

Case

Mostra RADOMIR DAMNJAN. Dalla Pittura alla Pittura n.1 - Milano



A cura di Manuela Vaccarone

Pubblicato il 05/10/2023 | Aggiornato il 05/10/2023



7 ottobre 2023 - 17 ottobre 2023

Milano

Regione: Lombardia

Luogo: Spazio Roseto, corso Garibaldi 95

Telefono: 02/90091493

Orari di apertura: 10-18

Costo: Ingresso libero

Dove acquistare: 0 - ingresso libero

Sito web: <https://www.roseto.it/>

Organizzatore: Spazio Roseto

Note:

Una preziosa collezione privata, 20 opere di Radomir Damnjan (Mostar, Serbia, 1936) per la prima volta esposta al pubblico, è il corpus della mostra ospitata da Spazio Roseto.

La collezione, appartenente al gruppo Roseto, comprende tutti i principali filoni dell'artista jugoslavo il cui percorso pittorico accompagna la storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni imponenti che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi.

Alla fine degli anni '50 l'artista propone già una sua personalissima visione "immaginifica" della pittura con una impostazione solo apparentemente figurativa nelle serie delle Spiagge, oggi decisamente attuali nella loro percezione di infinito geometrico tra piani sovrapposti e moduli prospettici.

Con questa nuova mostra Roseto intende formare un ponte indissolubile fra arte, design, architettura, lifestyle, un unico legame tra le diverse forme d'espressione dell'ingegno umano.

La mostra è a cura di Federico Bianchi e Milo Goj.

HYUNDAI glo

— EVENTO

Re/Creation

By Lasvit

Scopri l'evento

Q

The banner features a photograph of a courtyard with classical arches and columns. A person is walking through a misty or smoky atmosphere in the center. The text is overlaid on the left side, and a search icon is in the bottom right corner.



Roseto è una società con sede a Milano che affonda le sue radici nel settore immobiliare. Con il tempo ha progressivamente declinato ed ampliato le sue attività rimanendo sempre fedele alla sua filosofia: l'attenzione ai dettagli e un servizio di eccellenza personalizzato per i suoi clienti.

Nazione
Italy



Telefono
02 90091493

[Vai al sito](#)



Roseto

Mario Schifano: Compagni in un'oasi sotto il cielo stellato

Arte

Installazioni

📍 Spazio Roseto - Corso Garibaldi, 95
🕒 15-21 aprile 2024

il Quotidiano Immobiliare

PRELIOS SGR VINCONO LA GARA PER LA RIQUALIFICAZIONE
KRYALOS SGR: FONDO JUNO ACQUISISCE DUE ASSET DI
LOGISTICA LAST-MILE A LEGNANO (MI) ROMA: LOCATI
ULTERIORI 4.500 MQ IN EURONIVE DEL PROGETTO DI

TELEGIORNALE 13/12/2023

in.tech presenta una nuova infrastruttura: il vertipuerto dedicato ai droni

Telegiornale del 13.12.2023

Le notizie di oggi: Controllo degli accessi e sicurezza per il building: l'incontro Copernico40 organizzato da IIQI In.Tech presenta una nuova infrastruttura: il vertipuerto dedicato ai droni

Saifit: il Food&Beverage sempre più centrale nel

CONVEGNI - EVENTI - TRASMISSIONI - INCONTRI

SCOPRI DI PIÙ

AGENDA

« Dicembre 2023 »

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

20/12 DVA: al via i lavori per la ristrutturazione di ...

22/02 Investimenti alternativi

12/03 MIPIM 2024: The Global Urban Festival

il Quotidiano Immobiliare

TELEGIORNALE

13/12/2023



Telegiornale del 13.12.2023

Le notizie di oggi: Controllo degli accessi e sicurezza per il building: l'incontro Copernico40 organizzato da ilQI | In.Tech presenta una nuova infrastruttura: il vertiporto dedicato ai droni | Savills: il Food&Beverage sempre più centrale nei

**SICUREZZA LUOGHI
LAVORO**

CORSO ACCREDITATO



- ✓ Certificazione finale
- ✓ Garanzia soddisfatto o rimborsato
- ✓ Online e ondemand



SCOPRI DI PIÙ

08 Aprile 2024 Imprese Iniziativa

Roseto alla Milano Design Week 2024 inaugura la mostra Mario Schifano. Compagni in un'oasi sotto il cielo stellato

Lunedì 15 aprile 2024 alle ore 18.00 all'interno dell'area espositiva Spazio Roseto saranno esposte circa trenta tele di Mario Schifano.

Di Redazione



In occasione della **Milano Design Week 2024 Roseto**, società immobiliare presente sul mercato delle locazioni di prestigio, diventa l'epicentro di una gamma di iniziative: la sede nel cuore di Brera in corso Garibaldi 95 sarà la cornice di affascinanti percorsi artistici e culturali ed offrirà l'opportunità di immergersi in un'atmosfera vibrante di creatività ed innovazione. La Design Week costituirà anche un'occasione importante per presentare al pubblico HARVES, la nuova società specializzata nel segmento **Luxury Real Estate**, sostenuta dalla Holding internazionale **Hopafin** di cui fa parte anche Roseto.

AA La mostra - Mario Schifano. Compagni in un'oasi sotto il cielo stellato

Lunedì 15 aprile 2024 alle ore 18.00 all'interno dell'area espositiva Spazio Roseto saranno esposte circa trenta tele di Mario Schifano, opere realizzate dal grande artista tra il 1966 e il 1968.

Lunedì 15 aprile 2024 alle ore 18.00 all'interno dell'area espositiva Spazio Roseto saranno esposte circa trenta tele di Mario Schifano, opere realizzate dal grande artista tra il 1966 e il 1968.

La mostra (che resterà aperta fino al 19 maggio 2024), a cura di **Monica Schifano** e **Marco Meneguzzo**, è promossa da **Roseto** e da **Harves**, nuova società specializzata nell'intermediazione di proprietà di pregio del segmento luxury real estate e organizzata dalla ArtRelation di **Milo Goj**, società di consulenza per il mondo dell'arte, in collaborazione con l'Archivio Mario Schifano e con la partnership logistica di **Casa d'Aste Capitolium Art**. L'esposizione contempla una novità assoluta: Tutte stelle, otto tele - mai viste, mai fotografate e mai esposte ad oggi - realizzate da Schifano per coprire pareti e soffitto di una stanza (un soppalco) in casa della principessa Patrizia Ruspoli a Roma.



ARCHIVIO
MARIO
SCHIFANO



ArtRelation
di Miro Gaj

CASA D'ASTE
CAPITOLIUM ART
SOCIETÀ DI SERVIZI PER L'ARTE

**ROSETO alla Milano Design Week 2024
inaugura la mostra Mario Schifano**



Un'occasione unica per vivere arte, design, socialità. In occasione della Milano Design Week 2024 Roseto, società immobiliare presente sul mercato delle locazioni di prestigio, diventa l'epicentro di una gamma di iniziative: la sede nel cuore di Brera in corso Garibaldi 95 sarà la cornice di affascinanti percorsi artistici e culturali ed offrirà l'opportunità di immergersi in un'atmosfera vibrante di creatività ed innovazione. La Design Week costituirà anche un'occasione importante per presentare al pubblico HARVES, la nuova società specializzata nel segmento Luxury Real Estate, sostenuta dalla Holding internazionale Hopafin di cui fa parte anche Roseto.



PRESS PREVIEW EVENT

LUNEDÌ 15 APRILE dalle 18:00 alle 21:00

SPAZIO ROSETO - Corso Garibaldi, 95

In occasione della Milano Design Week 2024
Roseto e Harves presentano



ARCHIVO
MARIO
SCHIFANO

ArtRelation
a Milano

CASA D'ARTE
CAPITOLIUM ART

e l'installazione
NATURIUM

EVENT PARTNERS

MORI & CHANDON

blackout

ISFRE

salvioni

mediatica comunicazione



La mostra - Mario Schifano. Compagni in un'oasi sotto il cielo stellato



Lunedì 15 aprile alle ore 18.00 è prevista la presentazione di un'esposizione di enorme prestigio, un percorso artistico che abbraccia diverse opere in un'unica straordinaria narrazione. All'interno dell'area espositiva Spazio Roseto saranno esposte circa trenta tele di Mario Schifano, opere realizzate dal grande artista tra il 1966 e il 1968

La mostra
(che
resterà
aperta
fino al 19
maggio),
a cura di
Monica
Schifano e
Marco
Meneguzz
o, è
promossa
da Roseto
e da
Harves,
nuova
società
specializza
ta
nell'interm

Pubblicità

[Colorificio & Ferramenta Aceti Group](#)



ediazione di proprietà di pregio del segmento luxury real estate e organizzata dalla ArtRelation di Milo Goj, società leader nella consulenza a 360° per il mondo dell'arte, in collaborazione con l'Archivio Mario Schifano e con la partnership logistica di Casa d'Aste Capitolium Art. L'esposizione contempla una novità assoluta: Tutte stelle, otto tele – mai viste, mai fotografate e mai esposte ad oggi – realizzate da Schifano per coprire pareti e soffitto di una stanza (un soppalco) in casa della principessa Patrizia Ruspoli a Roma. Schifano immaginò questo spazio come un luogo immersivo, completamente avvolto dalle stelle in una sensazione di movimento, di leggerezza e di esaltazione dei sensi.



Lunedì 15 aprile alle ore 18.00 è prevista la presentazione di un'esposizione di enorme prestigio, un percorso artistico che abbraccia diverse opere in un'unica straordinaria narrazione. All'interno dell'area espositiva Spazio Roseto saranno esposte circa trenta tele di Mario Schifano, opere realizzate dal grande artista tra il 1966 e il 1968

La mostra
(che
resterà
aperta
fino al 19
maggio),
a cura di
Monica
Schifano e
Marco
Meneguzz
o, è
promossa
da Roseto
e da
Harves,
nuova
società
specializza
ta
nell'interm

Pubblicità

[Colorificio & Ferramenta Aceti Group](#)



ediazione di proprietà di pregio del segmento luxury real estate e organizzata dalla ArtRelation di Milo Goj, società leader nella consulenza a 360° per il mondo dell'arte, in collaborazione con l'Archivio Mario Schifano e con la partnership logistica di Casa d'Aste Capitolium Art. L'esposizione contempla una novità assoluta: Tutte stelle, otto tele – mai viste, mai fotografate e mai esposte ad oggi – realizzate da Schifano per coprire pareti e soffitto di una stanza (un soppalco) in casa della principessa Patrizia Ruspoli a Roma. Schifano immaginò questo spazio come un luogo immersivo, completamente avvolto dalle stelle in una sensazione di movimento, di leggerezza e di esaltazione dei sensi.



Ad affiancare questa gemma altre opere di primissimo piano da "Inevitabile viaggio a Marrakesh" (politico di 8 tele) a "Compagni Compagni" (esplicito riferimento alla contestazione del 1968), fino all'altro inedito "Oasi" (o Palma su fondo rosso e stelle) del 1967: "Un unicum, una prospettiva assolutamente nuova nella pur vastissima serie di mostre dedicate all'artista – afferma Marco Meneguzzo, membro della commissione dell'Archivio Opere – con tele di grandi dimensioni, realizzate appositamente per personaggi che come lui stavano vivendo le stesse sensazioni, e mai più esposte da allora". Grazie alla progettazione luminotecnica di Blackout Luce e Design Io Spazio Roseto acquisisce valore e si trasforma nell'ambiente ideale per ospitare mostre e rassegne artistiche con un'adeguata valorizzazione delle opere esposte.

MARIO SCHIFANO. COMPAGNI IN UN'OASI SOTTO IL CIELO STELLATO

17 aprile – 19 maggio 2024

SPAZIO ROSETO, corso Garibaldi 95, Milano

Dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 19.00

Anteprima stampa lunedì 15 aprile ore 18.00

Inaugurazione 16 aprile ore 19.00

Naturium – Un percorso verso il domani che inizia oggi

Dal 16 al 21 aprile Roseto presenta Naturium, nella piazzetta adiacente al suo headquarters, la società si impegna in un percorso orientato al futuro dove l'incontro dei due elementi fondanti, Natura e Alluminio suggella un'alleanza che li vede complementari mediante la rappresentazione di forme che con fascino e minimalismo consolidano la sinergia di un binomio a sostegno di una svolta sostenibile. Naturium è l'armonia di un incontro improvviso tra due mondi diversi che danno vita a un microcosmo in espansione, una realtà che gradualmente cresce, matura e si sviluppa fondendosi in modo inestricabile e diventando così un universo nuovo, proiettato nel tempo e nello spazio, nell'eternità e nell'infinito. La Natura accoglie e lentamente ingloba l'Alluminio, diventandone al tempo stesso contenuto e contenitore, in una simbiosi che li proietta entrambi verso il futuro, ora radioso e prospero. E' un percorso di riciclo infinito che l'installazione ricorda visivamente con un rimando all'eternità.



Ad impreziosire gli appuntamenti in calendario durante la Milano Design Week sarà la collaborazione con Moët & Chandon, la Maison dello Champagne più celebrato al mondo, partnership che suggella un momento memorabile per la società. Si inserisce perfettamente nella visione di Roseto per il Fuorisalone l'esposizione di un capolavoro d'avanguardia creato dall'artista statunitense Daniel Arsham per celebrare il 280° anniversario della Maison e per onorare il sogno del fondatore Claude Moët. I visitatori potranno ammirare una delle 85 bottiglie in edizione limitata della Collection Impériale Création No.1, straordinaria capsula del

tempo tridimensionale in cui si fondono bellezza ed eternità. I meravigliosi oggetti disegnati dall'artista trascendono il loro scopo utilitaristico per diventare pezzi da collezione che dureranno anche dopo aver assaporato lo Champagne che contengono, incantando i proprietari più esigenti per gli anni a venire. A completamento del percorso espositivo la consolidata collaborazione di Roseto con Salvioni Design Solutions predisporrà un'area lounge a disposizione dei visitatori nella quale troveranno posto complementi di arredo esterni firmati Roda.

I blog riportano opinioni degli autori e non necessariamente notizie, in ossequio al pluralismo che caratterizza la nostra Testata.

CRONACHE DAL MERCATO DELL'ARTE

A⁻ A⁺

Venerdì, 6 ottobre 2023

Radomir Damnjan porta a Roseto 50 anni di storia dell'arte

La mostra è curata da Federico Bianchi e mostra il percorso pittorico del Maestro attraverso oltre mezzo secolo

Di Milo Goj



Radomir Damnjan porta a Roseto 50 anni



Corporate - Il giornale delle imprese



• Food delivery: il 60% degli universitari sceglie Iust Eat X Chiudi

CRONACHE DAL MERCATO DELL'ARTE

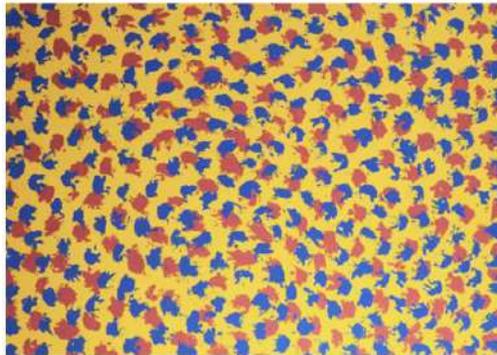
A⁺ A⁺

Venerdì, 6 ottobre 2023

Radomir Damnjan porta a Roseto 50 anni di storia dell'arte

La mostra è curata da Federico Bianchi e mostra il percorso pittorico del Maestro attraverso oltre mezzo secolo

Di Milo Goj



"Quadro" (collezione Roseto)

Radomir Damnjan porta a Roseto 50 anni di storia dell'arte

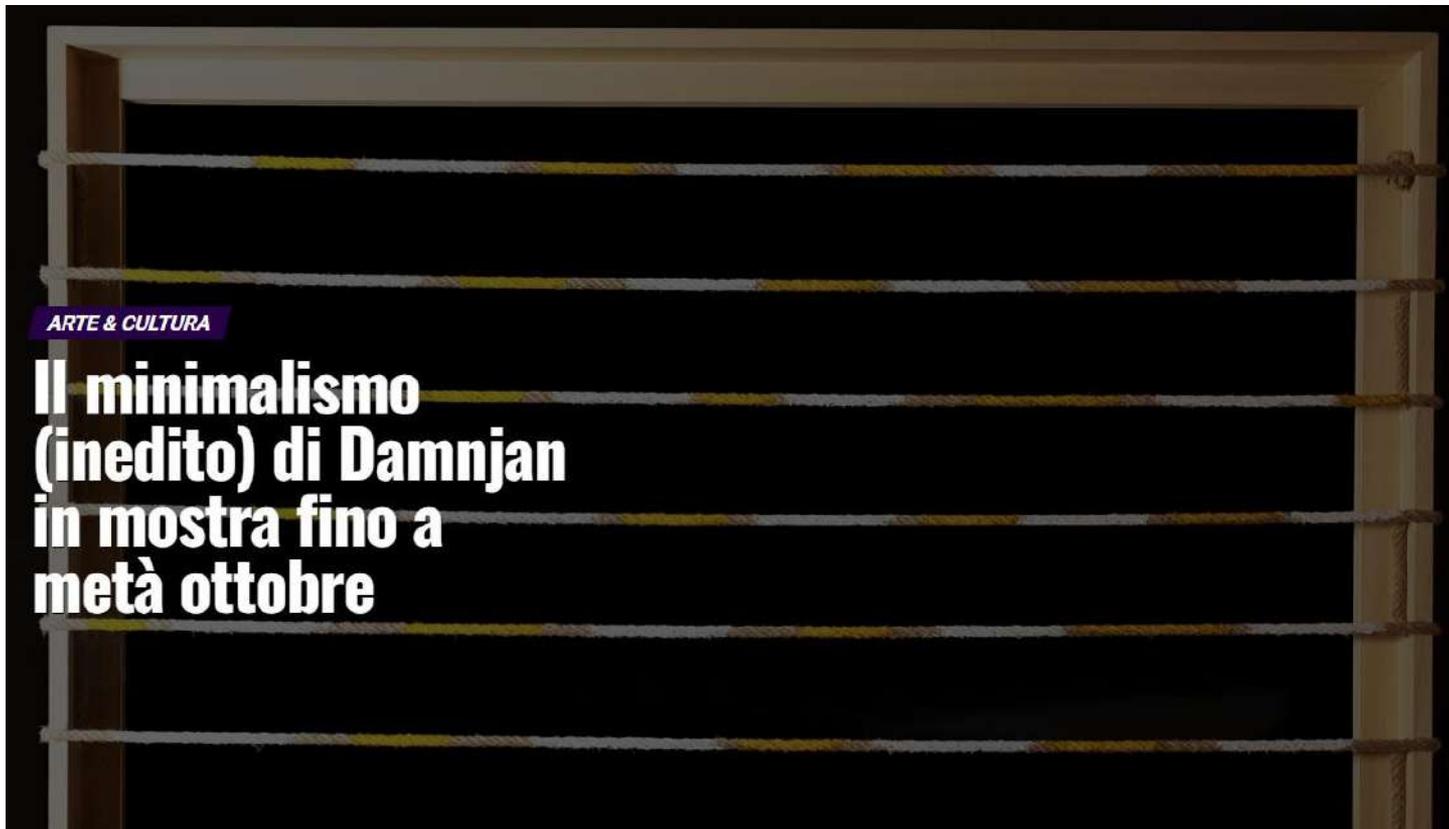
È considerato il maggior artista slavo vivente. **Radomir Damnjan**, nato nel 1936 a Monstar, all'epoca Regno di Jugoslavia, è protagonista della personale "Dalla pittura alla pittura N.1", in cartello da sabato 7 a martedì 17 ottobre, presso **Spazio Roseto**, in corso Garibaldi 95, a Milano.

La mostra, che ho contribuito personalmente a organizzare, è curata da Federico Bianchi, e presenta il percorso pittorico del Maestro attraverso oltre mezzo secolo, durante il quale ha affrontato le tematiche della contemporaneità con un'interpretazione personale che ne ha fatto un autentico caposcuola. La personale comprende 20 opere, tutte proprietà della Collezione Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare, che opera nei comparti prestigio (**Roseto Prestige**), residenziale (**Roseto Home**) e turistico (**Roseto Experience**).

La società milanese offre un esempio virtuoso del matrimonio tra arte e impresa, che si traduce appunto in una attenta costruzione della propria collezione aziendale e nell'organizzazione, nel proprio spazio espositivo, di mostre prestigiose. La **contemporary art** predilige la contaminazione tra diverse forme d'arte e la sinestesia, cioè la stimolazione di un'attività sensoriale, ad esempio il gusto, attraverso un altro senso, ad esempio, la vista.

Riguardo alla "contaminatio", **Roseto**, vuole creare un ponte tra settori come design, architettura, lifestyle e arte visiva. In ottica sinestetica, grazie all'esperienza pittorica di **Damnjan**, la società milanese creerà una connessione tra il mondo del vino e quello dell'arte attraverso The Art of Tasting, un percorso che coinvolge i sensi e stimola la mente.





ARTE & CULTURA

**Il minimalismo
(inedito) di Damnjan
in mostra fino a
metà ottobre**



© Rec News - Articolo del 6 Ottobre 2023
di Redazione



Una preziosa collezione privata, 20 opere di Radomir Damnjan, per la prima volta esposta al pubblico, è il corpus della mostra “Dalla Pittura alla Pittura n.1”, che Spazio Roseto accoglie dal 7 al 17 ottobre 2023 in corso Garibaldi 95 a Milano. La collezione, appartenente al gruppo Roseto, comprende tutti i principali filoni dell’artista jugoslavo (Mostar 1936), il cui percorso pittorico accompagna la storia dell’arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni imponenti che lo rendono uno dei protagonisti internazionali dell’evoluzione dell’arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi.

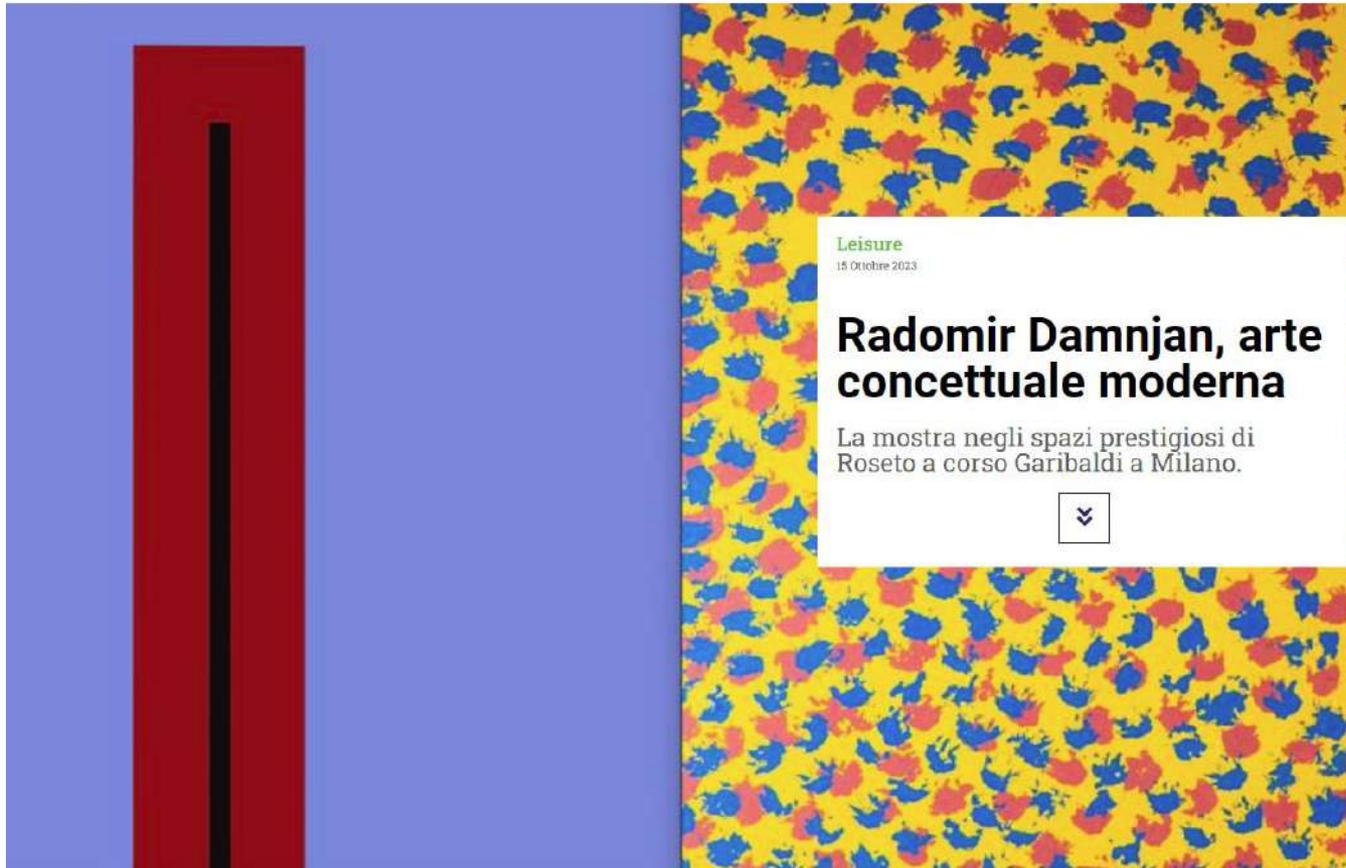
Alla fine degli anni '50 l'artista propone già una sua personalissima visione “immaginifica” della pittura con una impostazione solo apparentemente figurativa nelle serie delle *Spiagge*, oggi decisamente attuali nella loro percezione di infinito geometrico tra piani sovrapposti e moduli prospettici.

Da questi primi lavori deriva il lavoro degli anni '60 che diventa più minimalista e che fa del rigore della forma e della linea/colore un manifesto della pittura analitica internazionale (sono gli anni di Documenta Kassel – 1964, della Biennale di Venezia -1966 e 1976-, del primo premio alla Biennale di San Paolo – 1963, del suo soggiorno Newyorkese, anni nei quali il suo lavoro si relaziona con la pittura analitica americana e con quella minimalista middle europea).

Altro tema è costituito dalle “corde” (nell’immagine in alto, “Pittura su corda”) dove la pittura sul supporto corda è un dialogo fisico con la spazio quadro e lo spazio ombra che si proietta attraverso la luce sul muro di fondo. Negli anni '70 l’esasperazione del pensiero-arte lascia più ai margini la pittura a livello internazionale. Da qui nascono le disinformazioni dove il rigore è dato dal messaggio scritto – colore monocromo che spiazzava a livello celebrato lo spettatore – in una impossibilità di riconoscimento tra messaggio scritto e input visivo, in tutto connotato da un messaggio politico sociale dove l’autorità crea una verità parallela alla realtà. Temi attualissimi.

Negli anni '80 con il ritorno alla pittura su tela vera e propria, nascono le macule, in un progressivo riempimento coloristico dello spazio tela che è “esercizio di pittura”. Gli effetti visivi di questi lavori sono appaganti e gli abbinamenti cromatici sono impattanti, ma è un esercizio quasi spirituale legato al dipingere la pittura in un serrato scorrere del tempo scandito dai gesti progressivi sulla tela che riempiono lo spazio pensiero dell’artista fino ai giorni nostri.

La progressione pittorica di queste varie decadi di lavoro, in una evoluzione-involuzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, fa ricadere la produzione dell’artista tutta sotto uno stesso cielo, come se lo spazio e il tempo scorressero, ma contemporaneamente appartenessero sempre al presente del medesimo gesto del dipingere.



Leisure

15 Ottobre 2023

Radomir Damnjan, arte concettuale moderna

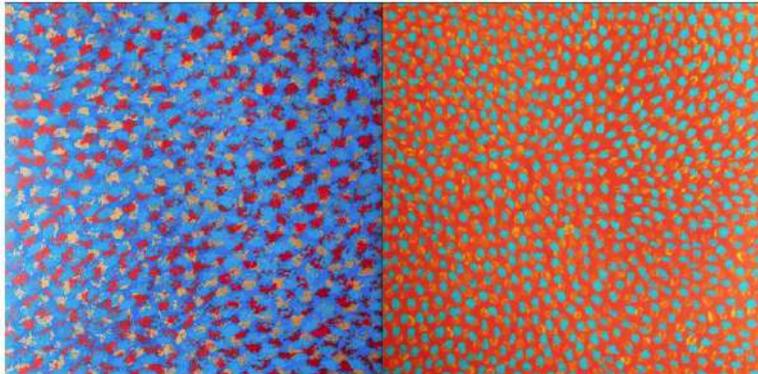
La mostra negli spazi prestigiosi di Roseto a corso Garibaldi a Milano.



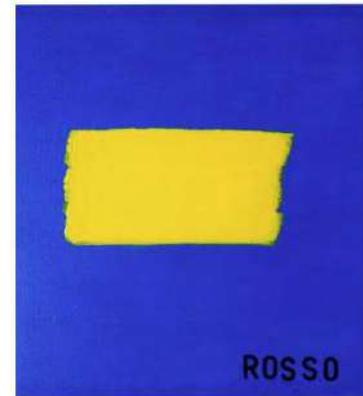
Radomir Damnjan, arte concettuale moderna

La mostra negli spazi prestigiosi di Roseto a corso Garibaldi a Milano.

Radomir Damnjan espone **"Dalla Pittura alla Pittura n.1"** (fino al 17 ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95 a Milano), una rara occasione di vedere in fila molti dei capolavori del grande pittore jugoslavo. Il percorso pittorico dell'artista Jugoslavo si snoda in varie decadi di lavoro dagli anni 50 agli anni 80 in una evoluzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, come se lo spazio e il tempo continuassero a scorrere nel gesto del dipingere. Parallelamente Roseto, ospitando l'arte vuole creare un ponte indissolubile in settori come **design, architettura, lifestyle e arte stessa** come se vi sia un tutt'uno tra le diverse forme d'espressione dell'ingegno umano.



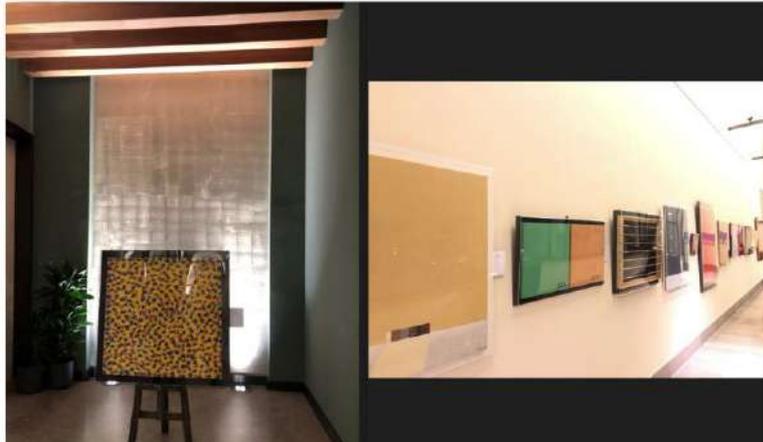
In un periodo in cui l'influenza sovietica si faceva sentire in Jugoslavia, Radomir Damnjan si è affrancato dalle correnti pittoriche imposte e ha sviluppato un tratto suo, tipico del post-modernismo. Oggi le sue opere sono un'importante testimonianza dei tempi.



Radomir Damjanj accompagna la storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi. A testimonianza della sua notorietà artistica vi sono le frequenti partecipazioni a manifestazioni internazionali del calibro della Biennale di San Paolo (1963), Documenta Kassel (1964), Biennale di Venezia (1966 e 1976), Biennale di Tokyo (1967) e Biennale di Sidney (1982).

"Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l'esposizione delle opere in un contesto di rara bellezza storica nel centro di Milano" chiosa **Vincenzo Salluzzo, Marketing and Communication Manager Roseto**.

Quest'ottica di "fusione" è stato il filo rosso dell'ultima Milano Wine Week 2023, dove Roseto attraverso l'esperienza pittorica di Radomir Damjanj ha creato una connessione tra il mondo del vino quello dell'arte attraverso **The Art of Tasting**, un percorso che coinvolge i sensi e stimola la mente.



Lo champagne brut Jean Drot è stato al fianco di Roseto negli eventi della Milano Wine Week 2023. La società immobiliare ha un legame speciale col vino: sotto la sede di corso Garibaldi a Milano c'è una cantina di vini pregiati a esclusivo uso dei clienti (foto a destra).





LIFESTYLE

Sotto il cielo stellato di Mario Schifano allo Spazio ROSETO

By **Redazione Lifestyle** 16 Aprile 2024



Mario Schifano, *Compagni*, 1968 © Archivio Mario Schifano

PIMCO GIS Income Fund:
10 anni di comprovata
esperienza nella
generazione di rendimenti >

La performance
dipende dalla tempistica
dell'investimento
e può comportare
rendimenti negativi

ROSETO alla Milano Design Week 2024 inaugura una mostra eccezionale, con oltre venti tele di Mario Schifano realizzate negli anni Sessanta che vengono esposte per la prima volta

Il 17 aprile a Milano, presso lo Spazio Roseto, apre la mostra **"Mario Schifano. Compagni in un'oasi sotto il cielo stellato"**, a cura di Monica Schifano e Marco Meneguzzo, che per la prima volta presenta dipinti realizzati dal grande artista tra il 1966 e il 1968 e mai esposti al pubblico fino oggi: da "Inevitabile viaggio a Marrakesh" a "Compagni" (bacio), del 1968, Oasi (o Palme) del 1967, Senza titolo (palma, stelle, falce e martello), 1967-68 fino a "Tutte stelle" del 1967.

“ Un unicum, una prospettiva assolutamente nuova nella pur vastissima serie di mostre dedicate all'artista – afferma Meneguzzo, membro della commissione dell'Archivio Opere – con opere di grandi dimensioni, realizzate appositamente per personaggi che come lui stavano vivendo le stesse sensazioni, e mai più esposte da allora... ”

La mostra, che resterà aperta fino al 19 maggio 2024, è promossa da Roseto e Harves, nuova società specializzata nell'intermediazione di proprietà di pregio del segmento luxury real estate sostenuta da Hopafin, holding leader in Italia e una delle più importanti in Europa a governo di un gruppo con core business nel settore immobiliare e creditizio, e organizzata da Art Relation di Milo Goj, società leader nella consulenza a 360° per il mondo dell'arte, in collaborazione con l'Archivio Mario Schifano.

Il percorso espositivo

Il percorso si apre con **Tutte stelle**, otto tele mai viste, mai fotografate e mai esposte ad oggi, realizzate da Mario Schifano per coprire pareti e soffitto di una stanza (un soppalco) in casa della principessa Patrizia Ruspoli a Roma. Schifano immaginò questo spazio come un **luogo immersivo, completamente avvolti dalle stelle** in una sensazione di movimento, di leggerezza e di esaltazione dei sensi. La mostra riproduce fedelmente quella stanza realizzata da Schifano, e i visitatori potranno entrarci e vivere le stesse emozioni circondati dalle opere. In catalogo anche l'unica foto d'epoca esistente che ritrae Patrizia Ruspoli in quella stanza, immersa fra i dipinti murali di grande impatto. Schifano si ispirò a esperienze personali, visioni psichedeliche e miti, creando opere che esploravano la dimensione onirica e fantastica della realtà. In particolare, questa serie, riporta l'artista alla sua nascita ad Homs, in Libia, alle notti trascorse da bambino ad ammirare le stelle e le palme. Le stelle, di diverse dimensioni e colori, sono rappresentate in modo vario, alcune luminose e scintillanti, altre più distanti e sfocate. Anche per questo **Tutte stelle** è considerato uno dei capolavori dell'arte contemporanea italiana ed è rimasto un punto di riferimento per gli appassionati d'arte e gli studiosi di Schifano, a conferma del suo straordinario talento nel trasformare gli spazi attraverso l'arte.

Altro capolavoro esposto per la prima volta è ***"Inevitabile viaggio a Marrakesh"***, polittico composto da otto tele, una delle opere più significative e suggestive dell'artista italiano, appartenente a un ciclo che si ispirò proprio a questo viaggio. Schifano visitò Marrakesh nel 1969 e rimase affascinato dall'atmosfera vibrante e dai colori intensi della città marocchina. Il suo soggiorno a Marrakesh influenzò profondamente la sua produzione artistica successiva, portando alla creazione di opere che riflettevano l'esperienza sensoriale e l'energia della città.

Il percorso prosegue con un altro inedito, ***Oasi*** (palma su fondo rosso e stelle) del 1967 e la serie ***"Compagni Compagni"*** del 1968, imponenti dipinti in cui Schifano è influenzato dalla cronaca del suo tempo. Le opere raccontano dell'energia, della vitalità e dell'azione di quel periodo storico che l'artista fa confluire in sagome che non rappresentano manifesti politici, ma vere e proprie icone di quegli anni. Fra queste anche ***Compagni*** (bacio), 1968, mai esposta sino ad oggi.

Una mostra che riunisce insieme per la prima volta queste opere in un'unica grande narrazione mai sperimentata.

SPAZIO ROSETO

Corso Garibaldi 95, Milano

17 aprile -19 maggio

da martedì alla domenica dalle 10.00 alle 19.00

LUNEDÌ 15 APRILE dalle 18:00 alle 21:00

SPAZIO ROSETO - Corso Garibaldi, 95

In occasione della Milano Design Week 2024
Roseto e Harves presentano



ARCHIVIO
MARIO
SCHIFANO

ArtRelation
di Mario Gae

CASA D'ASTI
CAPITOLIUM ART
SOCIETÀ DI SERVIZI PER L'ARTE

e l'installazione
NATURIUM

EVENT PARTNERS

MOËT & CHANDON
CHAMPAGNE

blackout
SPEAKERS

SFRE

salvioni
design solutions

mediatica comunicazione

Brera
Design
District

PROGETTI

La società Roseto presenta "Campiglio Plaza", esclusiva residenza di montagna nel cuore di Madonna di Campiglio

14 Dicembre 2023



Cerca

Search

Latest entries

Andrà a Anne Hidalgo , sindaco di Parigi, il premio "For Visionaries in Urban Development " di ULI

14 Dicembre 2023

FONDAZIONE LIFE, firmato il Manifesto di Urbino. Il Presidente Mattioli: «Stiamo delineando il futuro per il facility e i servizi, al centro del nuovo umanesimo industriale»

14 Dicembre 2023

100 milioni di euro : è l'impegno del gruppo FS per la riqualificazione della Stazione ferroviaria di Beroamo e la rigenerazione

by **INTERNEWS**

PROGETTI

La società Roseto presenta "Campiglio Plaza", esclusiva residenza di montagna nel cuore di Madonna di Campiglio

14 Dicembre 2023



Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, arricchisce la prestigiosa selezione Experience annunciando l'arrivo di **CAMPIGLIO PLAZA**, l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore di Madonna di Campiglio.

Il progetto consiste nell'ampliamento della Piazza principale con la realizzazione della struttura che prevede **nuovi spazi commerciali destinati al lusso**, oltre a **11 residenze di alto standing con metrature fino a 500 mq.**

Leggi la Nota di Stampa completa della Società

ROSETO-presenta-Campiglio-Plaza

Download

LUXURY / PINZOLO

Negozi e alloggi di lusso, il nuovo residence nel cuore della montagna

L'intento è soddisfare l'esigenza di una clientela alla ricerca di immobili unici nel loro genere, caratterizzati da ampie metrature e un numero importante di camere da letto dove poter trascorrere le vacanze



Redazione

14 dicembre 2023 10:55



I più letti

1. **IL RISULTATO**
L'azienda che ha fatturato da 376 milioni nel 2023



Un Natale da Favola

🎁 ✨ Fino al 23 dicembre 🎅
attività, laboratori, eventi, mostre e regali 🎄

🌐 www.millenniumcenter.info/... [APPROFONDISCI](#)

LUXURY / PINZOLO

Negozi e alloggi di lusso, il nuovo residence nel cuore della montagna

L'intento è soddisfare l'esigenza di una clientela alla ricerca di immobili unici nel loro genere, caratterizzati da ampie metrature e un numero importante di camere da letto dove poter trascorrere le vacanze



Redazione

14 dicembre 2023 10:55



Negozi e alloggi di lusso, il nuovo residence nel cuore della montagna



Ascolta questo articolo ora...



Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, arricchisce la prestigiosa selezione Experience annunciando l'arrivo di Campiglio Plaza, l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore di Madonna di Campiglio. L'interesse a sviluppare questo nuovo progetto nasce dalla volontà di Roseto di proporre ai propri clienti, italiani e stranieri, una struttura di alto livello, composta da unità abitative caratterizzate da ambienti dove design e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante, arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti.

L'intento è soddisfare l'esigenza di una clientela alla ricerca di immobili unici nel loro genere, caratterizzati da ampie metrature e un numero importante di camere da letto dove poter trascorrere, con la propria famiglia e amici, le vacanze invernali ed estive. In continuità con le soluzioni Nardis e Alimonta, realizzate all'interno della Residenza Campiglio wood, Roseto Experience amplia la propria offerta a Madonna di Campiglio con un nuovo intervento edilizio nella centralissima Piazza Righi.

“Il progetto – afferma Andrea Pasquali, Presidente di Roseto – consiste nell'ampliamento della Piazza principale con la realizzazione di CAMPIGLIO PLAZA, struttura che prevede nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre a 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500 metri quadrati. Vogliamo contribuire, – continua Pasquali – a elevare ancor più Madonna di Campiglio come meta iconica per il turismo durante tutto l'anno e per tutti i target, non solo gli sciatori, accogliendo le famiglie e facendo loro trascorrere una vacanza autentica e ricca di esperienze per godere al meglio del paesaggio e di tutto

TRENTO TODAY

ciò che la natura offre. Una location unica in cui passeggiare ad alta quota tra le boutique del lusso accompagnata da una proposta immobiliare in locazione di primissimo livello, in grado di soddisfare le esigenze di una clientela alla ricerca di importanti spazi abitativi per posizione, dimensioni, finiture e interior design.



Per le tue feste fai il carico di Giga! +50Gb/mese x 12 mesi a 5,99€/mese! L'attivazione è GRATIS

[Scopri l'offerta](#)

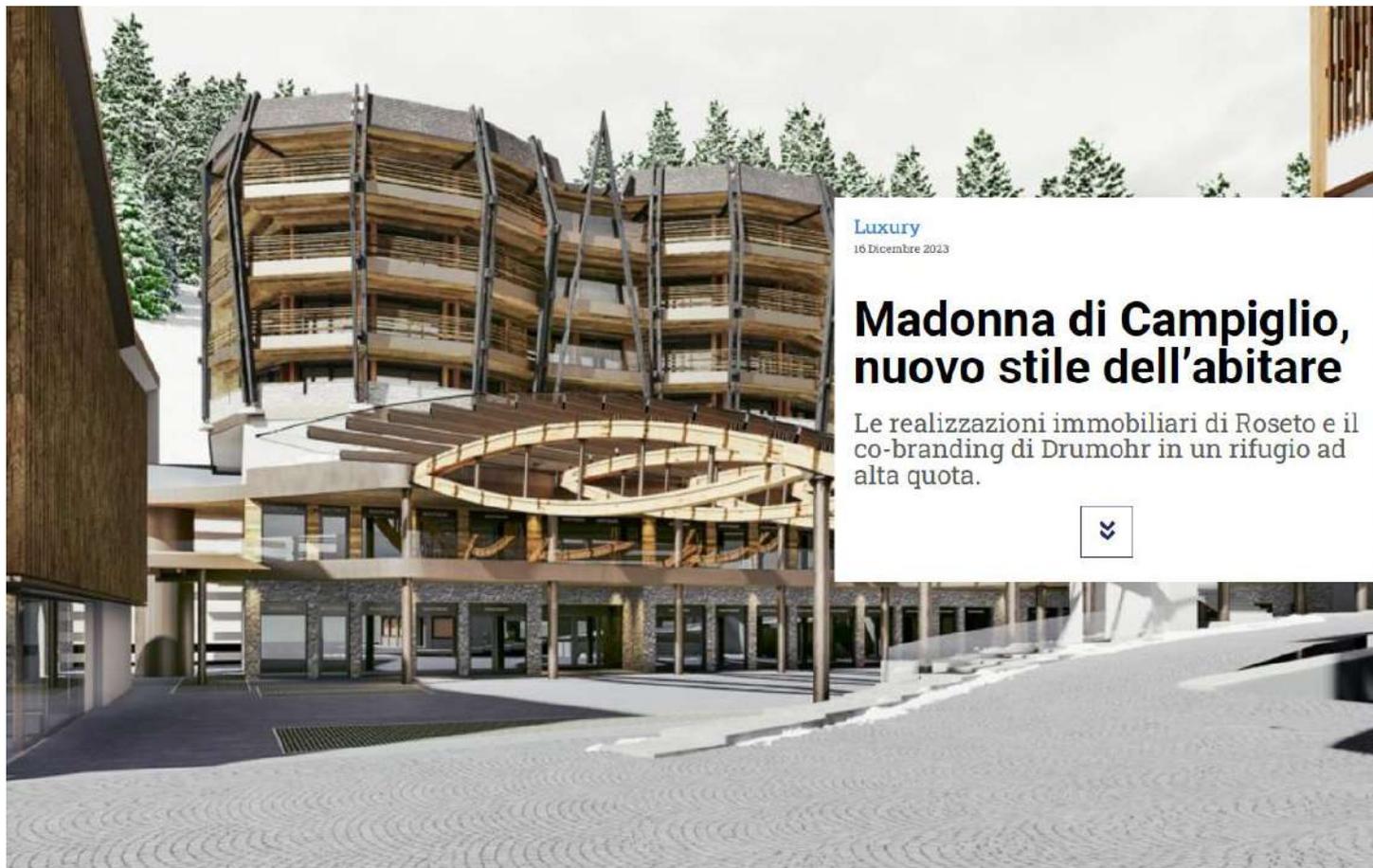
Contenuto Sponsor

Progettata per far vivere emozioni, Campiglio Plaza abbina l'intimità ed il relax del soggiorno al dinamismo di Piazza Righi e di tutto quello che Madonna di Campiglio offre in termini di attività e servizi. Le ampie vetrate delle Residenze garantiscono una prospettiva privilegiata e immersiva sull'intero paese e sulle cime delle Dolomiti. "Far vivere un'esperienza unica è il nostro obiettivo – conclude Pasquali – per questo motivo abbiamo studiato ogni singolo ambiente nei minimi dettagli, organizzando al meglio i generosi spazi, sia interni che esterni. Vogliamo costruire ricordi unici e fare sentire a casa i nostri ospiti". Sarà possibile vivere Campiglio Plaza a partire dai primi mesi del 2025.

© Riproduzione riservata



Si parla di **economia**



Luxury

16 Dicembre 2023

Madonna di Campiglio, nuovo stile dell'abitare

Le realizzazioni immobiliari di Roseto e il co-branding di Drumohr in un rifugio ad alta quota.



Madonna di Campiglio sempre più all'avanguardia nelle realizzazioni immobiliari. La famosa località sciistica in provincia di Trento, è al centro di grandi interessi per i prossimi sviluppi dell'abitare di stile.

Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, arricchisce la prestigiosa selezione Experience annunciando l'arrivo di **CAMPIGLIO PLAZA**, l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore di Madonna di Campiglio. Il progetto consiste nell'ampliamento della Piazza principale con la realizzazione di **CAMPIGLIO PLAZA**, struttura che prevede **nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre a 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500mq.**



***Campiglio Plaza**, un nuovo complesso residenziale in un luogo esclusivo, dove le architetture in materiali naturali dialogano con lo scenario alpino circostante.
Il progetto, è voluto da Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, che arricchisce la prestigiosa selezione Experience, annunciando l'arrivo, di questa esclusiva residenza di montagna situata nel cuore incantevole di Madonna di Campiglio.*

L'interesse a sviluppare questo nuovo progetto nasce dalla volontà di Roseto Experience di proporre ai propri clienti, italiani e stranieri, una struttura di alto livello, composta da unità abitative caratterizzate da ambienti dove design e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante, arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti.

In continuità con le soluzioni Nardis e Alimonta, realizzate all'interno della Residenza CAMPIGLIO WOOD, Roseto Experience amplia la propria offerta a Madonna di Campiglio con un nuovo intervento edilizio nella centralissima Piazza Righi. "Vogliamo – dice il presidente di Roseto, Andrea Pasquali – a supporto dei servizi dedicati al turismo, portare Madonna di Campiglio ad essere riconosciuta oltre che come località turistica iconica per il comprensorio sciistico e per il paesaggio, a diventare anche il punto di riferimento per una passeggiata ad alta quota tra le boutique del lusso. Il tutto accompagnato da una proposta immobiliare in locazione di primissimo livello, in grado di soddisfare le esigenze di una clientela alla ricerca di importanti spazi abitativi per posizione, metratura, finiture ed interior design".



Residenze di lusso immerse nel paesaggio delle Dolomiti. Vivere un'esperienza unica è l'obiettivo dei singoli ambienti studiati nei minimi dettagli delle residenze Roseto. Sarà possibile abitare qui a partire dai primi mesi del 2025.



La Spa del Campiglio Plaza di Roseto.



Roseto Experience, la nuova linea di business del Gruppo Roseto interamente dedicata alle vacanze di lusso, presenta le prime realizzazioni ubicate nella meravigliosa cornice di Madonna di Campiglio.

I due nuovi immobili che Roseto mette a disposizione si trovano all'interno della residenza "Campiglio WOOD", nel cuore della rinomata località di montagna incastonata nelle Dolomiti di Brenta. In questo scenario di rara bellezza naturalistica e paesaggistica, Roseto offre soluzioni di estremo prestigio, curate nei minimi particolari.



Relax di classe ad alta quota. La Cocktail Station Mobile Prisma arreda il magnifico terrazzo del rifugio posto sulla cresta del monte Spinale a Madonna di Campiglio.



Drumohr si spinge ad alte quote ed amplia la sua proposta invernale con il progetto **SNOW**, dove la nuova **Special Collection** in collaborazione con **JAAM**, abbigliamento tecnico da sci, si affianca alla personalizzazione della Cascina Zeledria a Madonna di Campiglio. *Drumohr* lancia la **Special Collection** realizzata in collaborazione con **JAAM**, brand italiano specializzato nell'abbigliamento tecnico da sci, mix perfetto di qualità sartoriale, materiali e soluzioni tecniche per i professionisti di tutto il mondo.



Il Ristorante Cascina Zeledria si trova a 1767 metri di quota, a 3,0 km dal centro di Madonna di Campiglio. Il locale con la catena delle Dolomiti sullo sfondo, è brandizzato tramite una proposta visibile sin dall'esterno del locale che procede poi all'interno con le divise del personale. A partire dalle insegne, "Drumohr Lounge", fino all'ingresso nel pattern Biscottino che si ritrova anche sui cuscini delle panche esterne e le coperte in lana, il mondo Drumohr riscalda l'ambiente della tradizione trentina. Anche il personale veste total look Drumohr, con la camicia in cotone disegno tartan, l'overshirt famosa del brand in velluto di cotone a costine, unita ai pantaloni dello stesso tipo, comprendendo anche un grembiule personalizzato.



Read in:  English  Italian



Roseto Presenta "Campiglio Plaza"



14/12/2023  SPORT



Scopri Di Più



Foton Italia lancia in
nuovo pick up Tunland
G7 Potenza Forza
Sicurezza Dimensioni

Roseto Presenta “Campiglio Plaza”



14/12/2023  SPORT

[Tutti gli articoli](#) | [Condividi](#) | [Avvisami](#) | [Mia Informazione](#)

Roseto Presenta “Campiglio Plaza” Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, arricchisce la prestigiosa selezione Experience annunciando l'arrivo di CAMPIGLIO PLAZA, l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore di Madonna di Campiglio. L'interesse a sviluppare questo nuovo progetto nasce dalla volontà di Roseto di proporre ai propri clienti, italiani e stranieri, una struttura di alto livello, composta da unità abitative caratterizzate da ambienti dove design e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante, arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti. *(Sardegna Reporter)*

ARCHIVIO
2013/2018

ARCHITETTURA & EDILIZIA / IMMOBILIARE / Roseto presenta "Campiglio Plaza" - Roseto Experience

IMMOBILIARE

Roseto presenta "Campiglio Plaza" – Roseto Experience

L'esclusiva residenza di montagna nel cuore di Madonna di Campiglio Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, arricchisce la prestigiosa selezione Experience annunciando l'arrivo di Campiglio Plaza, l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore di...

14 DICEMBRE 2023 15:10



Sinergy
Luce e Gas

Scopri l'offerta luce-gas in convenzione con Sinergy

ATTIVA ORA

Fai clic per accettare i cookie marketing e abilitare questo contenuto

REGISTRATI SU UDITE UDITE !

Gestisci consenso

Roseto presenta "Campiglio Plaza" – Roseto Experience

L'esclusiva residenza di montagna nel cuore di Madonna di Campiglio Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, arricchisce la prestigiosa selezione Experience annunciando l'arrivo di Campiglio Plaza, l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore di...

14 DICEMBRE 2023 15:10



L'esclusiva residenza di montagna nel cuore di Madonna di Campiglio


ROSETO

Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, arricchisce la prestigiosa selezione Experience annunciando l'arrivo di **Campiglio Plaza**, l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore di Madonna di Campiglio.

L'interesse a sviluppare questo nuovo progetto nasce dalla volontà di Roseto di proporre ai propri clienti, italiani e stranieri, una struttura di alto livello, composta da unità abitative caratterizzate da ambienti dove design e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante, arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti.

L'intento è soddisfare l'esigenza di una clientela alla ricerca di immobili unici nel loro genere, caratterizzati da ampie metrature ed un numero importante di camere da letto dove poter trascorrere, con la propria famiglia ed amici, le vacanze invernali ed estive.

In continuità con le soluzioni Nardis e Alimonta, realizzate all'interno della Residenza CAMPIGLIO WOOD, Roseto Experience amplia la propria offerta a Madonna di Campiglio con un nuovo intervento edilizio nella centralissima Piazza Righi.

"Il progetto – afferma Andrea Pasquali, Presidente di Roseto – consiste nell'ampliamento della Piazza principale con la realizzazione di CAMPIGLIO PLAZA, struttura che prevede nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre a 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500mq.

Vogliamo contribuire, – continua Pasquali – ad elevare ancor più Madonna di Campiglio come meta iconica per il turismo durante tutto l'anno e per tutti i target, non solo gli sciatori, accogliendo le famiglie e facendo loro trascorrere una vacanza autentica e ricca di esperienze per godere al meglio del paesaggio e di tutto ciò che la natura offre. Una location unica in cui passeggiare ad alta quota tra le boutique del lusso accompagnata da una proposta immobiliare in locazione di primissimo livello, in grado di soddisfare le esigenze di una clientela alla ricerca di importanti spazi abitativi per posizione, dimensioni, finiture e interior design.

Progettata per far vivere emozioni, CAMPIGLIO PLAZA abbina l'intimità ed il relax del soggiorno al dinamismo di Piazza Righi e di tutto quello che Madonna di Campiglio offre in termini di attività e servizi. Le ampie vetrate delle Residenze garantiscono una prospettiva privilegiata e immersiva sull'intero paese e sulle cime delle Dolomiti.

"Far vivere un'esperienza unica è il nostro obiettivo – conclude Pasquali – per questo motivo abbiamo studiato ogni singolo ambiente nei minimi dettagli, organizzando al meglio i generosi spazi, sia interni che esterni. Vogliamo costruire ricordi unici e fare sentire a casa i nostri ospiti".

Sarà possibile vivere CAMPIGLIO PLAZA a partire dai primi mesi del 2025.

Roseto è una società specializzata nella locazione immobiliare e opera sui comparti prestigio (Roseto Prestige), residenziale (Roseto Home) e turistico (Roseto Experience). Fondata nel 2009 a Milano e con operazioni principalmente nel nord Italia. Roseto fa della qualità e del servizio al cliente i valori fondanti per offrire un'esperienza abitativa unica e di alto livello.

POST TAGS: Campiglio Plaza Madonna di Campiglio Roseto Roseto Experience

Condividi:



Home / Comunicazione / Omaggi ai Borghi d'Italia / Madonna di Campiglio, il progetto "Plaza"

MADONNA DI CAMPIGLIO, IL PROGETTO "PLAZA"

Giampiero Castellotti 14 Dicembre 2023 Omaggi ai Borghi d'Italia 59



Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, ha annunciato l'arrivo di "Campiglio Plaza", l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore di Madonna di Campiglio.

GLI EDITORIALI DEL PRESIDENTE



Dott. Domenico Mamone

[vai alla biografia »](#)

La Ferragni travolta da un pandoro

19 Dicembre 2023

Una difesa legittima

18 Dicembre 2023

Non dimenticare l'Ucraina

12 Dicembre 2023

I NOSTRI SERVIZI

PER LE AZIENDE

MADONNA DI CAMPIGLIO, IL PROGETTO "PLAZA"

Giampiero Castellotti · 14 Dicembre 2023 · Omaggi ai Borghi d'Italia · 59



Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, ha annunciato l'arrivo di "Campiglio Plaza", l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore di Madonna di Campiglio.

L'interesse a sviluppare questo nuovo progetto nasce dalla volontà di Roseto Experience di proporre ai propri clienti, italiani e stranieri, una struttura di alto livello composta da unità abitative caratterizzate da ambienti dove design e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante, arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti.

L'intento è soddisfare l'esigenza di una clientela alla ricerca di immobili unici nel loro genere, caratterizzati da ampie metrature ed un numero importante di camere da letto dove poter trascorrere, con la propria famiglia ed amici, le vacanze invernali ed estive.

In continuità con le soluzioni Nardis e Alimonta, realizzate all'interno della Residenza "Campiglio Wood", Roseto Experience amplia la propria offerta a Madonna di Campiglio con un nuovo intervento edilizio nella centralissima Piazza Righi.

"Il progetto – afferma Andrea Pasquali, Presidente di Roseto – consiste nell'ampliamento della Piazza principale con la realizzazione di 'Campiglio Plaza', struttura che prevede nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre a 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500 metri quadrati.

Vogliamo contribuire, – continua Pasquali – ad elevare ancor più Madonna di Campiglio come meta iconica per il turismo durante tutto l'anno e per tutti i target, non solo gli sciatori, accogliendo le famiglie e facendo loro trascorrere una vacanza autentica e ricca di esperienze per godere al meglio del paesaggio e di tutto ciò che la natura offre. Una location unica in cui passeggiare ad alta quota tra le boutique del lusso accompagnata da una proposta immobiliare in locazione di primissimo livello, in grado di soddisfare le esigenze di una clientela alla ricerca di importanti spazi abitativi per posizione, dimensioni, finiture e interior design.

"Campiglio Plaza" abbina l'intimità ed il relax del soggiorno al dinamismo di Piazza Righi e di tutto quello che Madonna di Campiglio offre in termini di attività e servizi. Le ampie vetrate delle Residenze garantiscono una prospettiva privilegiata ed immersiva sull'intero paese e sulle cime delle Dolomiti.

"Far vivere un'esperienza unica è l'obiettivo – conclude Pasquali – per questo motivo abbiamo studiato ogni singolo ambiente nei minimi dettagli, organizzando al meglio i generosi spazi, sia interni che esterni. Vogliamo costruire ricordi unici e fare sentire a casa i nostri ospiti".

Sarà possibile vivere "Campiglio Plaza" a partire dai primi mesi del 2025.

Roseto è una società specializzata nella locazione immobiliare ed opera sui comparti prestigio (Roseto Prestige), residenziale (Roseto Home) e turistico (Roseto Experience). Fondata nel 2009 a Milano e con operazioni principalmente nel nord Italia, Roseto fa della qualità e del servizio al cliente i valori fondanti per offrire un'esperienza abitativa unica e di alto livello.

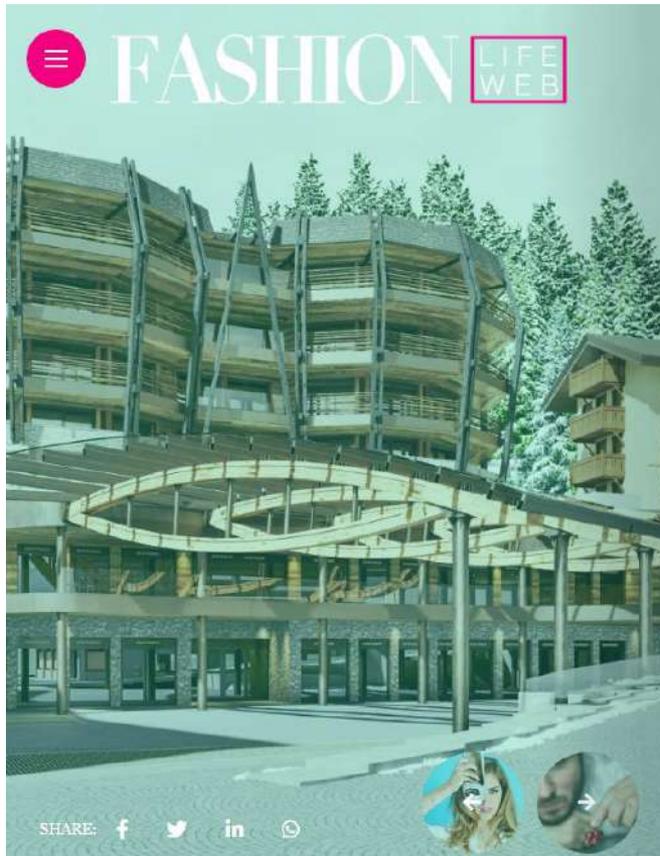


CONDIVIDI

 Facebook

 Twitter

 LinkedIn



BELLAVITA
IL CULTO



Cosmetici con Principi Attivi
Purissimi dell'UVA.

LIFESTYLE

Roseto presenta l'esclusiva "Campiglio Plaza"



Laura Farnesi • Gennaio 8, 2024

LIFESTYLE

Roseto presenta l'esclusiva "Campiglio Plaza"



Laura Farnesi • Gennaio 8, 2024

Roseto arricchisce la prestigiosa selezione Experience annunciando l'arrivo di CAMPIGLIO PLAZA, l'esclusiva residenza nel cuore di Madonna di Campiglio

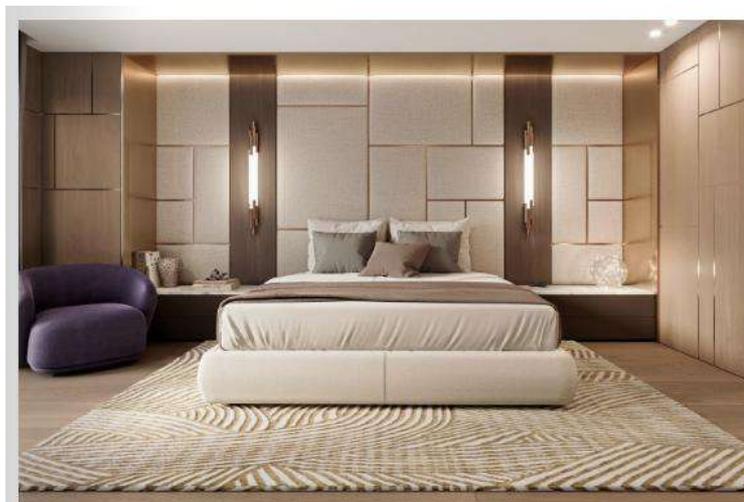


Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, arricchisce la prestigiosa selezione Experience annunciando l'arrivo di **CAMPIGLIO PLAZA**, l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore dell'incantevole Madonna di Campiglio.

Design e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante

L'interesse a sviluppare questo nuovo progetto nasce dalla volontà di Roseto Experience di proporre ai propri clienti, italiani e stranieri, una struttura di alto livello composta da unità abitative caratterizzate da ambienti dove design e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante, arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti.

L'intento è soddisfare l'esigenza di una clientela alla ricerca di immobili unici nel loro genere, caratterizzati da ampie metrature ed un numero importante di camere da letto dove poter trascorrere, con la propria famiglia ed amici, le vacanze invernali ed estive.



Elevare ancor più Madonna di Campiglio come meta iconica per il turismo

In continuità con le soluzioni Nardis e Alimonta, realizzate all'interno della Residenza CAMPIGLIO WOOD, Roseto Experience amplia la propria offerta a Madonna di Campiglio con un nuovo intervento edilizio nella centralissima Piazza Righi. "Il progetto – afferma *Andrea Pasquali*, *Presidente di Roseto* – consiste nell'ampliamento della Piazza principale con la realizzazione di CAMPIGLIO PLAZA, struttura che prevede nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre a 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500mq. Vogliamo contribuire, – continua Pasquali – ad elevare ancor più Madonna di Campiglio come meta iconica per il turismo

Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, arricchisce la prestigiosa selezione Experience annunciando l'arrivo di **CAMPIGLIO PLAZA**, l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore dell'incantevole Madonna di Campiglio.

Design e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante

L'interesse a sviluppare questo nuovo progetto nasce dalla volontà di Roseto Experience di proporre ai propri clienti, italiani e stranieri, una struttura di alto livello composta da unità abitative caratterizzate da ambienti dove design e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante, arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti.

L'intento è soddisfare l'esigenza di una clientela alla ricerca di immobili unici nel loro genere, caratterizzati da ampie metrature ed un numero importante di camere da letto dove poter trascorrere, con la propria famiglia ed amici, le vacanze invernali ed estive.



Elevare ancor più Madonna di Campiglio come meta iconica per il turismo

In continuità con le soluzioni Nardis e Alimonta, realizzate all'interno della Residenza CAMPIGLIO WOOD, Roseto Experience amplia la propria offerta a Madonna di Campiglio con un nuovo intervento edilizio nella centralissima Piazza Righi. "Il progetto – afferma *Andrea Pasquali*, *Presidente di Roseto* – consiste nell'ampliamento della Piazza principale con la realizzazione di CAMPIGLIO PLAZA, struttura che prevede nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre a 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500mq. Vogliamo contribuire, – continua Pasquali – ad elevare ancor più Madonna di Campiglio come meta iconica per il turismo

durante tutto l'anno e per tutti i target, non solo gli sciatori, accogliendo le famiglie e facendo loro trascorrere una vacanza autentica e ricca di esperienze per godere al meglio del paesaggio e di tutto ciò che la natura offre. Una location unica in cui passeggiare ad alta quota tra le boutique del lusso accompagnata da una proposta immobiliare in locazione di primissimo livello, in grado di soddisfare le esigenze di una clientela alla ricerca di importanti spazi abitativi per posizione, dimensioni, finiture e interior design.



L'obiettivo è quello di far vivere un'esperienza unica

Progettata per far vivere emozioni, CAMPIGLIO PLAZA abbina l'intimità ed il relax del soggiorno al dinamismo di Piazza Righi e di tutto quello che Madonna di Campiglio offre in termini di attività e servizi. Le ampie vetrate delle Residenze garantiscono una prospettiva privilegiata ed immersiva sull'intero paese e sulle cime delle Dolomiti. "Far vivere un'esperienza unica è l'obiettivo – conclude *Pasquali* – per questo motivo abbiamo studiato ogni singolo ambiente nei minimi dettagli, organizzando al meglio i generosi spazi, sia interni che esterni. Vogliamo costruire ricordi unici e fare sentire a casa i nostri ospiti".

Sarà possibile vivere CAMPIGLIO PLAZA a partire dai primi mesi del 2025.

Info@roseto.it

www.roseto.it





Esplora le idee regalo
per il tuo team, i tuoi
fornitori e i tuoi clienti

amazon business

Home » Attualità » Roseto Presenta "Campiglio Plaza"

ATTUALITÀ

Roseto Presenta "Campiglio Plaza"



DI GIULIA MASCIA - 14 DICEMBRE 2023 - 3 MINUTI DI LETTURA

f Facebook

Twitter

Pinterest



Privacy

VUOI IL
CONTROLLO
DELLE TUE SPESE?
CON POSTE
ENERGIA
LA BOLLETTA
È A RATA FISSA.

posteenergia
L'energia vicina.



ATTUALITÀ

Roseto Presenta “Campiglio Plaza”

DI GIULIA MASCOIA - 14 DICEMBRE 2023 - 3 MINUTI DI LETTURA

[Facebook](#)[Twitter](#)[Pinterest](#)

Roseto, società specializzata nella locazione immobiliare di lusso, arricchisce la prestigiosa selezione Experience annunciando l'arrivo di CAMPIGLIO PLAZA, l'esclusiva residenza di montagna situata nel cuore di Madonna di Campiglio.

L'interesse a sviluppare questo nuovo progetto nasce dalla volontà di Roseto di proporre ai propri clienti, italiani e stranieri, una struttura di alto livello, composta da unità abitative caratterizzate da ambienti dove design e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante, arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti. L'intento è soddisfare l'esigenza di una clientela alla ricerca di immobili unici nel loro genere, caratterizzati da ampie metrature ed un numero importante di camere da letto dove poter trascorrere, con la propria famiglia ed amici, le vacanze invernali ed estive.

In continuità con le soluzioni Nardis e Alimonta, realizzate all'interno della Residenza CAMPIGLIO WOOD, Roseto Experience amplia la propria offerta a Madonna di Campiglio con un nuovo intervento edilizio nella centralissima Piazza Righi.

"Il progetto – afferma Andrea Pasquali, Presidente di Roseto – consiste nell'ampliamento della Piazza principale con la realizzazione di CAMPIGLIO PLAZA, struttura che prevede nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre a 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500mq. Vogliamo contribuire, – continua Pasquali – ad elevare ancor più Madonna di Campiglio come meta iconica per il turismo durante tutto l'anno e per tutti i target, non solo gli sciatori, accogliendo le famiglie e facendo loro trascorrere una vacanza autentica e ricca di esperienze per godere al meglio del paesaggio e di tutto ciò che la natura offre. Una

location unica in cui passeggiare ad alta quota tra le boutique del lusso accompagnata da una proposta immobiliare in locazione di primissimo livello, in grado di soddisfare le esigenze di una clientela alla ricerca di importanti spazi abitativi per posizione, dimensioni, finiture e interior design.

Progettata per far vivere emozioni, CAMPIGLIO PLAZA abbina l'intimità ed il relax del soggiorno al dinamismo di Piazza Righi e di tutto quello che Madonna di Campiglio offre in termini di attività e servizi. Le ampie vetrate delle Residenze garantiscono una prospettiva privilegiata e immersiva sull'intero paese e sulle cime delle Dolomiti. "Far vivere un'esperienza unica è il nostro obiettivo – conclude Pasquali – per questo motivo abbiamo studiato ogni singolo ambiente nei minimi dettagli, organizzando al meglio i generosi spazi, sia interni che esterni. Vogliamo costruire ricordi unici e fare sentire a casa i nostri ospiti". Sarà possibile vivere CAMPIGLIO PLAZA a partire dai primi mesi del 2025.

MODA GLAMOUR ITALIA

Magazine

MGI - XVII° Immagine Italia & Co.

MGI - 80.Venezia Red Carpet

MGI - 76 Cannes Red Carpet

MGI - XVI Maremadare

#VIP Dressing

Redazione



Daniele Giovani Design:
L'intramontabile tacco, ideale per ogni occasione!



Armani/Spa: Il nuovo trattamento Oro Puro



Courmayeur Design Week-end:
Fervono i preparativi per la IV^a edizione



Città di Livorno: Una meta ideale per le prossime Festività

shareaholic! >

MGI - Whatsapp Business



Moda Glamour Italia - Archivio

gennaio 2024 (63) ▾

Moda Glamour Italia - Social Media Room



domenica 21 gennaio 2024

Roseto: Nel 2025 debutta il Campiglio Plaza



Presso la località turistica di **Madonna di Campiglio** nascerà **Campiglio Plaza**, un nuovo complesso residenziale decisamente esclusivo, dove le architetture in materiali naturali dialogano con lo scenario alpino circostante.

Il progetto realizzato da **Roseto**, società specializzata nella locazione immobiliare di **Lusso**, arricchisce la prestigiosa selezione **Experience**, annunciando l'arrivo, di questa esclusiva residenza di montagna situata nel cuore incantevole di Madonna di Campiglio. L'interesse a sviluppare questo nuovo progetto nasce dalla volontà di **Roseto Experience** di proporre ai propri clienti, italiani e stranieri, una struttura di alto livello, composta da unità abitative caratterizzate da ambienti dove **Design** e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante, arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti.



MODA GLAMOUR ITALIA

domenica 21 gennaio 2024

Roseto: Nel 2025 debutta il Campiglio Plaza



Presso la località turistica di **Madonna di Campiglio** nascerà **Campiglio Plaza**, un nuovo complesso residenziale decisamente esclusivo, dove le architetture in materiali naturali dialogano con lo scenario alpino circostante.

Il progetto realizzato da **Roseto**, società specializzata nella locazione immobiliare di **Lusso**, arricchisce la prestigiosa selezione **Experience**, annunciando l'arrivo di questa esclusiva residenza di montagna situata nel cuore incantevole di **Madonna di Campiglio**. L'interesse a sviluppare questo nuovo progetto nasce dalla volontà di **Roseto Experience** di proporre ai propri clienti, Italiani e stranieri, una struttura di alto livello, composta da unità abitative caratterizzate da ambienti dove **Design** e architettura dialogano in armonia con il contesto circostante, arrivando a rappresentare loro stesse la destinazione di un'esperienza immersiva nei paesaggi mozzafiato delle Dolomiti.

In continuità con le soluzioni **Nardis** e **Alimonta**, realizzate all'interno della Residenza **Campiglio Wood**, Roseto Experience amplia la propria offerta a **Madonna di Campiglio** con un nuovo intervento edilizio nella centralissima **Piazza Righi**.

*"Il progetto - afferma **Andrea Pasquali**, Presidente di Roseto - consiste nell'ampliamento della Piazza principale con la realizzazione di Campiglio, struttura che prevede nuovi spazi commerciali destinati al lusso oltre ad 11 residenze di alto standing con metrature fino a 500mq. Vogliamo a supporto dei servizi dedicati al turismo, portare Madonna di Campiglio ad essere riconosciuta oltre che come località turistica iconica per il comprensorio sciistico e per il paesaggio, a diventare anche il punto di riferimento per una passeggiata ad alta quota tra le boutique del lusso. Il tutto accompagnato da una proposta immobiliare in locazione di primissimo livello, in grado di soddisfare le esigenze di una clientela alla ricerca di importanti spazi abitativi per posizione, metratura, finiture ed interior design".*

Campiglio Plaza abbinerà l'intimità ed il relax del soggiorno al dinamismo di **Piazza Righi** e di tutto quello che **Madonna di Campiglio** offre in termini di attività e servizi. Le ampie vetrate delle Residenze garantiscono una prospettiva privilegiata ed immersiva sull'intero paese e sulle cime delle Dolomiti.

*"Far vivere un'esperienza unica è l'obiettivo - conclude **Pasquali** - per questo motivo abbiamo studiato ogni singolo ambiente nei minimi dettagli, organizzando al meglio i generosi spazi, sia interni che esterni. Vogliamo costruire ricordi unici e fare sentire a casa i nostri ospiti".* Sarà possibile vivere Campiglio Plaza a partire dai primi mesi del 2025.

Per Maggiori Informazioni: www.rosetohome.com



Riproduzione Riservata © Moda Glamour Italia alle ore: 20:00



Labels: #Luxury, Andrea Pasquali, Campiglio Plaza, Dolomiti, Madonna di Campiglio, Residenza Campiglio Wood, Roseto, Roseto Experience



EVENTI

MILLENNIALS MOOD FOOD MOOD

RADOMIR DAMNJAN dal 7 al 17 Ottobre 2023



Published 1 ora ago on 4 Ottobre 2023
By **DailyMood.it**



ADVERTISEMENT

sisley
PARIS

**RICEVI
UN CADEAU
SPECIALE**
sul tuo primo
ordine

**CODICE
CARPEDIEM**

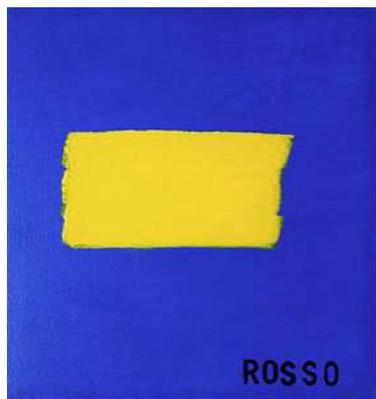
APPROFITTA

ULTIME NEWS VIDEO
GALLERY

RADOMIR DAMNJAN dal 7 al 17 Ottobre 2023



Published 1 ora ago on 4 Ottobre 2023
By DailyMood.it



DALLA PITTURA A... ROSETO

Prosegue l'impegno con l'arte di Roseto

Parafrasando il titolo della mostra dell'artista Radomir Damnjan "Dalla Pittura alla Pittura n.1" che sarà ospitata dal 7 al 17 Ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95 a Milano, la società vuol rendere omaggio al grande pittore jugoslavo.

Roseto ancora una volta esprime la propria vocazione per l'arte accendendo i riflettori su Radomir Damnjan. Il percorso pittorico dell'artista Jugoslavo si snoda in varie decadi di lavoro dagli anni 50 agli anni 80 in una evoluzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, come se lo spazio e il tempo continuassero a scorrere nel gesto del dipingere. Parallelamente, Roseto ospitando l'arte vuole creare un ponte indissolubile in **settori come design, architettura, lifestyle e arte stessa** come se vi sia un tutt'uno tra le diverse forme d'espressione dell'ingegno umano.

Radomir Damnjan accompagna la storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi. A testimonianza della sua notorietà artistica vi sono le frequenti partecipazioni a manifestazioni internazionali del calibro della Biennale di San Paolo (1963), Documenta Kassel (1964), Biennale di Venezia (1966 e 1976), Biennale di Tokyo (1967) e Biennale di Sidney (1982).



“Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l’esposizione delle opere in un contesto di rara bellezza storica nel centro di Milano” chiosa **Vincenzo Salluzzo, Marketing & Communication Manager di Roseto.**

Quest’ottica di “fusione” sarà il filo rosso della prossima Milano Wine Week 2023, dove Roseto attraverso l’esperienza pittorica di Radomir Damnjan creerà una connessione tra il mondo del vino quello dell’arte attraverso **The Art of Tasting**, un percorso che coinvolge i sensi e stimola la mente.

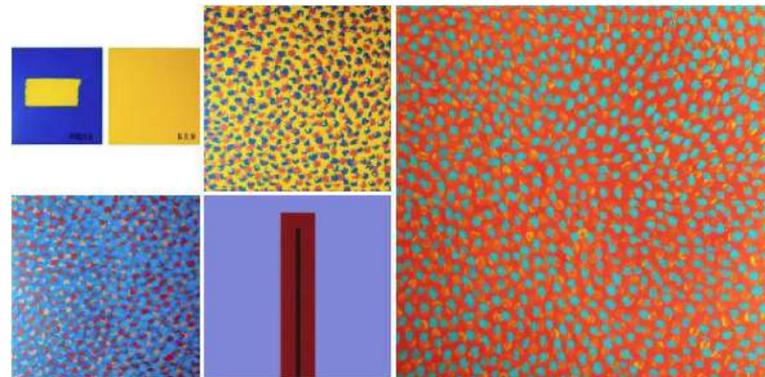
RADOMIR DAMNJAN

dal 7 al 17 Ottobre 2023

presso Spazio Roseto – Corso Garibaldi 95 MI

Inaugurazione mostra 6 Ottobre 2023

The Art of Tasting 9-10-11-12 Ottobre 2023





MENICHELLI
Gioiellieri dal 1912
WWW.MENICHELLI1912.IT VITERBO PIAZZA VERDI, 22 • CORSO ITALIA, 61

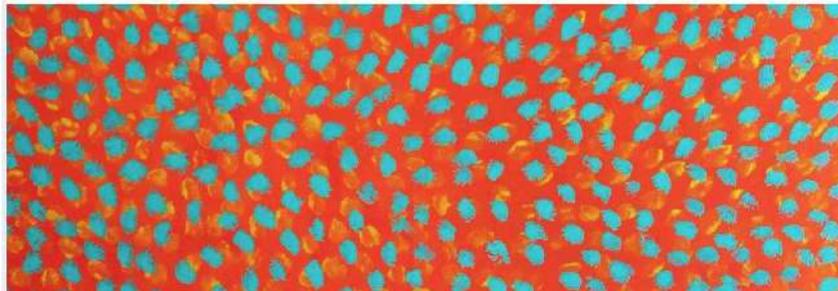


SCARABEO IL BAGNO DA VIVERE

Confartigianato Quello che va bene per le Piccole Imprese va bene per il Paese

PROSEGUE L'IMPEGNO CON L'ARTE DI ROSETO

Inserito da Serena Biancherini | Ott 2, 2023 | ITALIA | 0 ● | ★★★★★

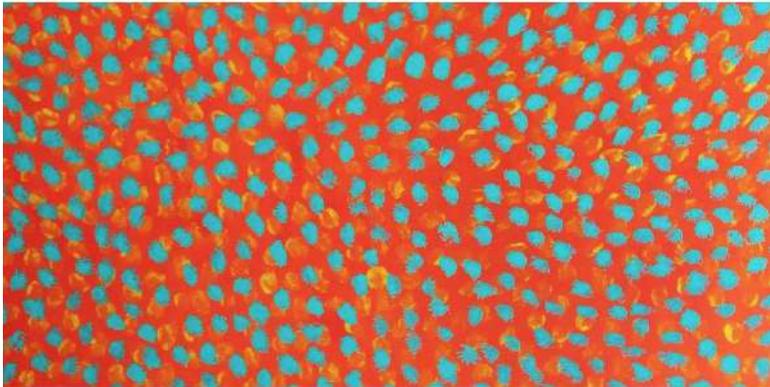


CIOCCOTUSCIA
7-8 e 14-15
OTTOBRE
VITERBO
CENTRO STORICO
www.cioccotuscia.it



PROSEGUE L'IMPEGNO CON L'ARTE DI ROSETO

Inserito da Serena Biancherini | Ott 2, 2023 | ITALIA | 0 📌 | ★★★★★



NewTuscia – MILANO – Parafasando il titolo della mostra dell'artista Radomir Damnjan "Dalla Pittura alla Pittura n.1" che sarà ospitata dal 7 al 17 Ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95 a Milano, la società vuol rendere omaggio al grande pittore jugoslavo.

Roseto ancora una volta esprime la propria vocazione per l'arte accendendo i riflettori su Radomir Damnjan. Il percorso pittorico dell'artista jugoslavo si snoda in varie decadi di lavoro dagli anni 50 agli anni 80 in una evoluzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, come se lo spazio e il tempo continuassero a scorrere nel gesto del dipingere. Parallelamente Roseto, ospitando l'arte vuole creare un ponte indissolubile in settori come design, architettura, lifestyle e

Radomir Damnjan accompagna la storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi. A testimonianza della sua notorietà artistica vi sono le frequenti partecipazioni a manifestazioni internazionali del calibro della Biennale di San Paolo (1963), Documenta Kassel (1964), Biennale di Venezia (1966 e 1976), Biennale di Tokyo (1967) e Biennale di Sidney (1982).

"Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l'esposizione delle opere in un contesto di rara bellezza storica nel centro di Milano" chiosa Vincenzo Salluzzo, Marketing and Communication Manager Roseto.

Quest'ottica di "fusione" sarà il filo rosso della prossima Milano Wine Week 2023, dove Roseto attraverso l'esperienza pittorica di Radomir Damnjan creerà una connessione tra il mondo del vino quello dell'arte attraverso The Art of Tasting, un percorso che coinvolge i sensi e stimola la mente.

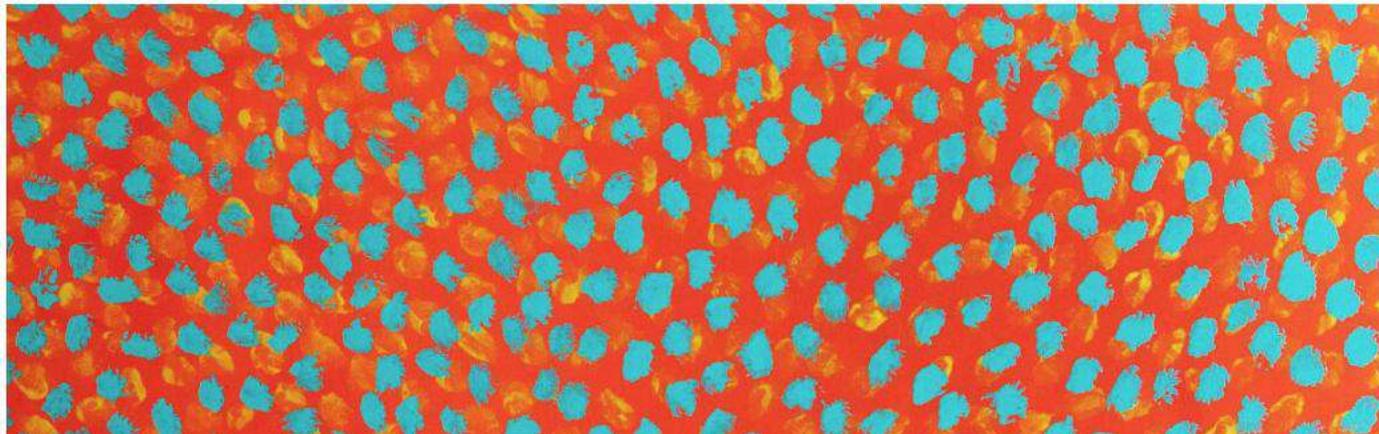
Inaugurazione mostra 6 Ottobre 2023

The Art of Tasting 9-10-11-12 Ottobre 2023



Radomir Damnjan

by Redazione | 2 Ottobre 2023 | 0 comment



CULTURA ◊ FOTONOTIZIE ◊ MILANO

Radomir Damnjan

by Redazione | 2 Ottobre 2023 | 0 comment

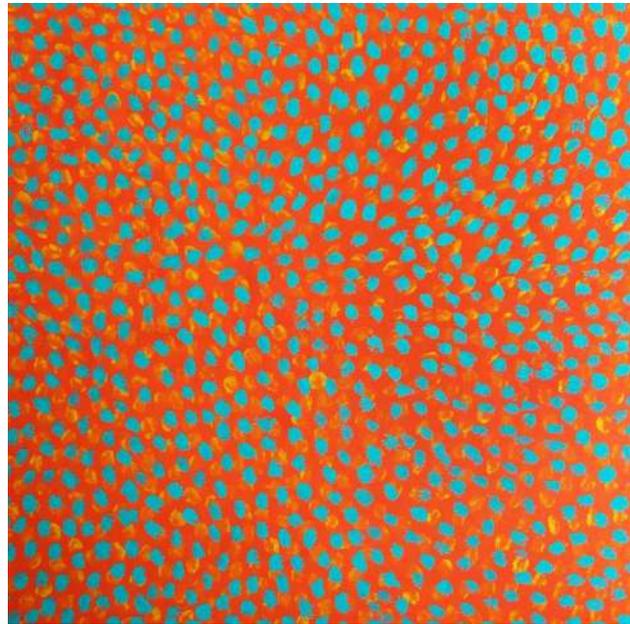


Foto by spazio Roseto, Milano

Condividi:



Prima pagina | Ultime notizie | Interno | Esteri | Economia | Scienza... | **Spettacolo...** | Salute | Sport | Notizie locali

< | **Paranni 3** | Heidi | cesara | Model Y | Amici 23 | **Mia Informazione** | Newsrama | Fedez | Terremoto | Medicina | >

Dalla pittura a... Roseto



02/10/2023  CULTURA E SPETTACOLO

[Tutti gli articoli](#) | [Condividi](#) | [Avvisami](#) | [Mia Informazione](#)

Dalla pittura a... Roseto Prosegue l'impegno con l'arte di Roseto
Parfrasando il titolo della mostra dell'artista Radomir Damnjan "Dalla Pittura alla Pittura n.1" che sarà ospitata dal 7 al 17 Ottobre 2023 presso lo



Nuova BMW iX1.
BMW | Sponsorizzato

[Read Next Story >](#)

Dalla pittura a... Roseto



Dalla pittura a... Roseto Prosegue l'impegno con l'arte di Roseto Parafrasando il titolo della mostra dell'artista Radomir Damjan "Dalla Pittura alla Pittura n.1" che sarà ospitata dal 7 al 17 Ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95 a Milano, la società vuol rendere omaggio al grande pittore jugoslavo. Dalla pittura a... Roseto Roseto ancora una volta esprime la propria vocazione per l'arte accendendo i riflettori su Radomir Damjan. *(Sardegna Reporter)*

02/10/2023  CULTURA E SPETTACOLO

[Tutti gli articoli](#) | [Condividi](#) | [Avvisami](#) | [Mia Informazione](#)



MILANO ALL NEWS

HOME

CULTURA

LIBRI

MILANO NEWS

BOOKS

POSTED ON [2 OTTOBRE 2023](#) BY [MILANO.ZONE](#)

Prosegue l'impegno con l'arte di Roseto

NewTuscia - MILANO - Parfrasando il titolo della mostra dell'artista Radomir Damnjan "Dalla Pittura alla Pittura n.1" che sarà ospitata dal 7 al 17 Ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95 a Milano, la società vuol...

[Fonte](#)

Categories

[Accounting](#)

[Agriculture](#)

[AlternativeEnergy](#)

[AnimalHealth](#)

[Asylum](#)

[Biotechnology](#)

[Books and guides](#)

[BudgetoftheEU](#)

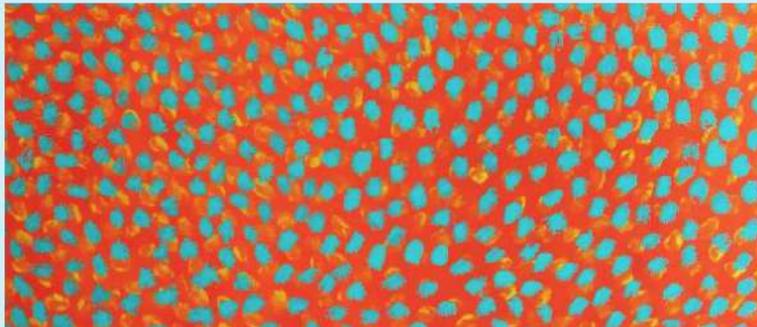
MINCIO&DINTORNI

ARTE – CULTURA – TRADIZIONE

HOME / 12 BORGHI RACCONTATI → / COS'È MINCIO&DINTORNI → / DIALETTO MANTOVANO → / ERBE SPONTANEE IN CUCINA → /
MANGIARE MANTOVANO → / MANTOVANI CELEBRI → / MUSEI MANTOVANI → / TRA LEGGENDA E REALTÀ →

Mostra “Dalla Pittura alla Pittura n.1” – lo spazio Roseto di Milano rende omaggio all’artista jugoslavo RADOMIR DAMNJAN

3 OTTOBRE 2023 / MINCIO&DINTORNI



Cerca ...

CERCA

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per
iscriverti a questo blog, e ricevere via e-
mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti

Unisciti a 853 altri iscritti

I NOSTRI VIDEO



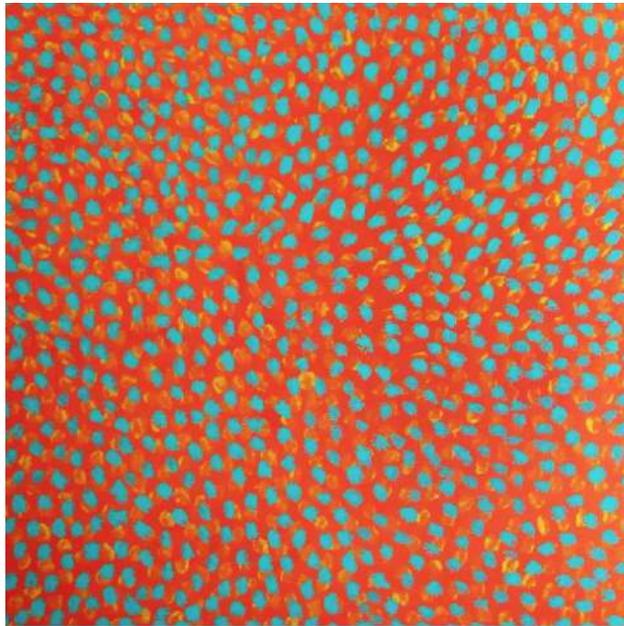
MINCIO&DINTORNI

ARTE – CULTURA – TRADIZIONE

Mostra “Dalla Pittura alla Pittura n.1” – lo spazio Roseto di Milano rende omaggio all’artista jugoslavo RADOMIR DAMNJAN

3 OTTOBRE 2023 / MINCIO&DINTORNI

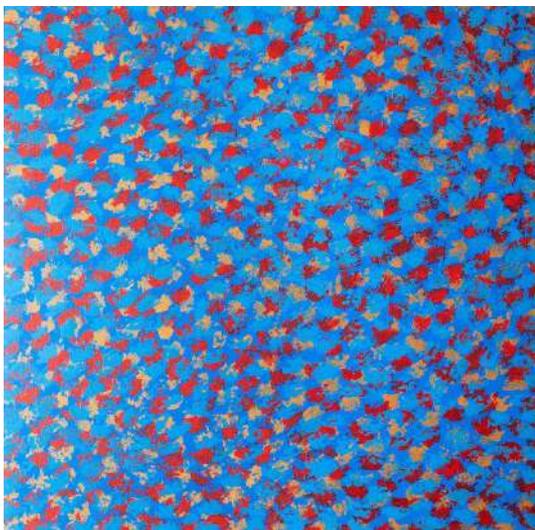
Parafrasando il titolo della mostra dell’artista Radomir Damnjan “**Dalla Pittura alla Pittura n.1**” che sarà ospitata dal 7 al 17 Ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95 a Milano, la società vuol rendere omaggio al grande pittore jugoslavo.



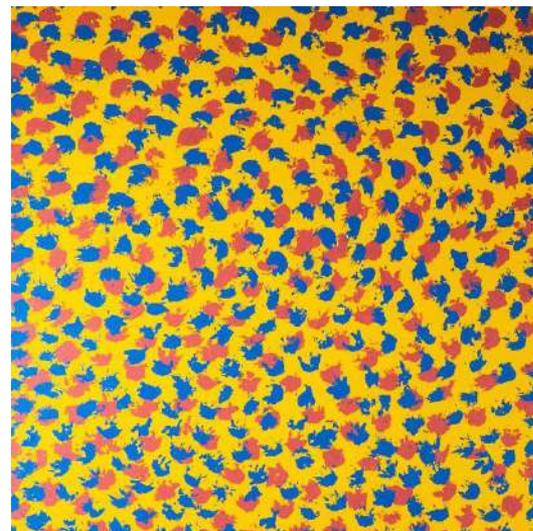
MINCIO&DINTORNI

ARTE – CULTURA – TRADIZIONE

Roseto ancora una volta esprime la propria vocazione per l'arte accendendo i riflettori su Radomir Damjan. Il percorso pittorico dell'artista Jugoslavo si snoda in varie decadi di lavoro dagli anni 50 agli anni 80 in una evoluzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, come se lo spazio e il tempo continuassero a scorrere nel gesto del dipingere. Parallelamente, Roseto ospitando l'arte vuole creare un ponte indissolubile in **settori come design, architettura, lifestyle e arte stessa** come se vi sia un tutt'uno tra le diverse forme d'espressione dell'ingegno umano.



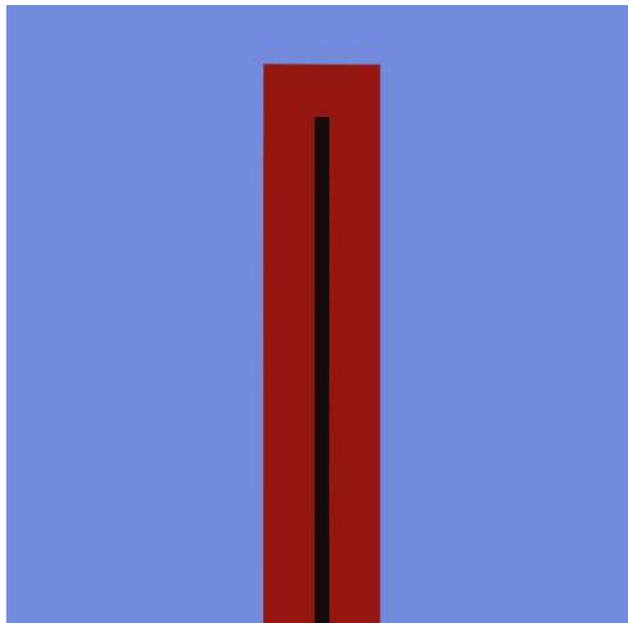
Radomir Damjan accompagna la storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi. A testimonianza della sua notorietà artistica vi sono le frequenti partecipazioni a manifestazioni internazionali del calibro della Biennale di San Paolo (1963), Documenta Kassel (1964), Biennale di Venezia (1966 e 1976), Biennale di Tokyo (1967) e Biennale di Sidney (1982).



MINCIO&DINTORNI

ARTE – CULTURA – TRADIZIONE

“Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l'esposizione delle opere in un contesto di rara bellezza storica nel centro di Milano” chiosa **Vincenzo Salluzzo, Marketing & Communication Manager di Roseto**.



Quest'ottica di “fusione” sarà il filo rosso della prossima Milano Wine Week 2023, dove Roseto attraverso l'esperienza pittorica di Radomir Damnjan creerà una connessione tra il mondo del vino quello dell'arte attraverso **The Art of Tasting**, un percorso che coinvolge i sensi e stimola la mente.

Inaugurazione mostra 6 Ottobre 2023

The Art of Tasting 9-10-11-12 Ottobre 2023

Condividi:



Mi piace:

☆ "Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

Senza categoria

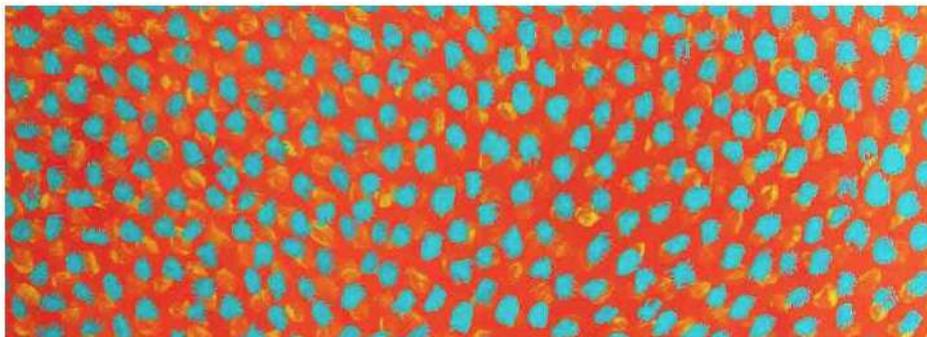


MOSTRE

Dalla pittura a... Roseto

Prosegue l'impegno con l'arte di Roseto Parafrasando il titolo della mostra dell'artista Radomir Damnjan "Dalla Pittura alla Pittura n.1" che sarà ospitata dal 7 al 17 ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95...

 2 OTTOBRE 2023 16:55



Sinergy
Luce e Gas

Scopri l'offerta luce-gas in
convenzione con Sinergy

ATTIVA ORA

Fai clic per accettare i cookie marketing e
abilitare questo contenuto

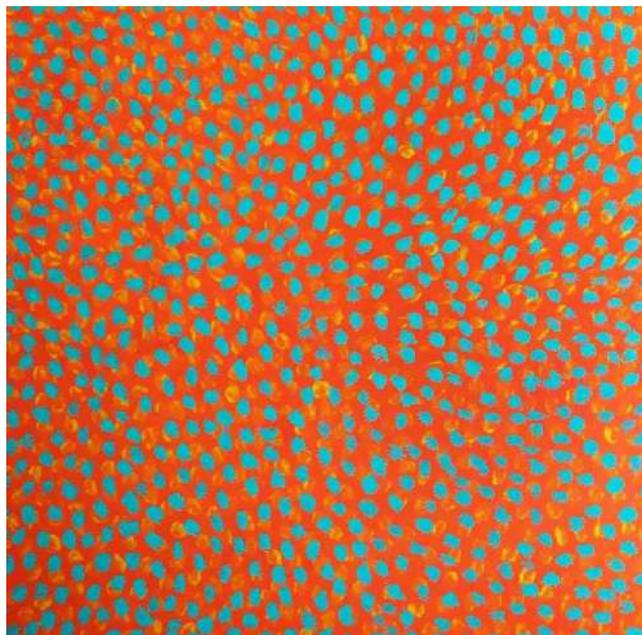
Gestisci consenso

MOSTRE

Dalla pittura a... Roseto

Prosegue l'impegno con l'arte di Roseto Parafrasando il titolo della mostra dell'artista Radomir Damnjan "Dalla Pittura alla Pittura n.1" che sarà ospitata dal 7 al 17 ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95...

 2 OTTOBRE 2023 16:55



Prosegue l'impegno con l'arte di Roseto



ROSETO

Parafrasando il titolo della mostra dell'artista Radomir Damnjan "**Dalla Pittura alla Pittura n.1**" che sarà ospitata dal 7 al 17 ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95 a Milano, la società vuol rendere omaggio al grande pittore jugoslavo.

Roseto ancora una volta esprime la propria vocazione per l'arte accendendo i riflettori su Radomir Damnjan. Il percorso pittorico dell'artista Jugoslavo si snoda in varie decadi di lavoro dagli anni 50 agli anni 80 in una evoluzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, come se lo spazio e il tempo continuassero a scorrere nel gesto del dipingere.

Parallelamente Roseto, ospitando l'arte vuole creare un ponte indissolubile in **settori come design, architettura, lifestyle e arte stessa** come se vi sia un tutt'uno tra le diverse forme d'espressione dell'ingegno umano.

Radomir Damnjan accompagna la storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi.

A testimonianza della sua notorietà artistica, vi sono le frequenti partecipazioni a manifestazioni internazionali del calibro della Biennale di San Paolo (1953), Documenta Kassel (1964), Biennale di Venezia (1966 e 1976), Biennale di Tokyo (1967) e Biennale di Sidney (1982).

Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l'esposizione delle opere in un contesto di rara bellezza storica nel centro di Milano chiosa **Vincenzo Salluzzo, Marketing and Communication Manager Roseto.**

Quest'ottica di "fusione" sarà il filo rosso della prossima Milano Wine Week 2023, dove Roseto attraverso l'esperienza pittorica di Radomir Damnjan creerà una connessione tra il mondo del vino quello dell'arte attraverso **The Art of Tasting**, un percorso che coinvolge i sensi e stimola la mente.

Inaugurazione mostra 6 Ottobre 2023

The Art of Tasting 9-10-11-12 Ottobre 2023

Info e accrediti eventi@roseto.it

Roseto è una società specializzata nella locazione immobiliare ed opera sui comparti prestigio (Roseto Prestige), residenziale (Roseto Home) e turistico (Roseto Experience). Fondata nel 2009 a Milano e con operazioni principalmente nel nord Italia, fa della qualità e del servizio al cliente i valori fondanti per offrire un'esperienza abitativa unica e di alto livello.

POST TAGS:

Corso Garibaldi Dalla Pittura alla Pittura n.1 Milano Radomir Damnjan Roseto

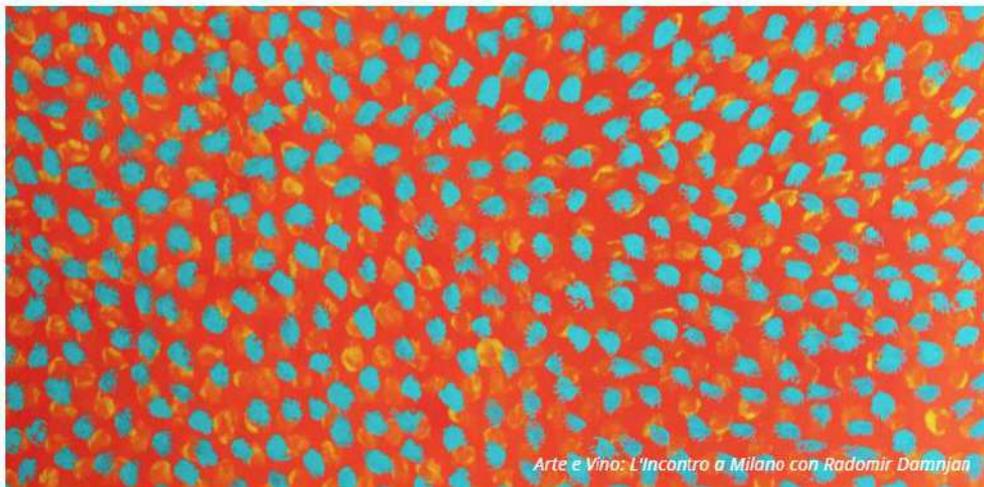
Condividi:





HOME COMUNI ▾ CRONACA VARESE-LAGHI BUSTO-OLONA MALPENSA LOMBARDIA GOSSIP

SEI QUI: Home » Sample Page » Arte e Vino: L'Incontro a Milano con Radomir Damnjan



Arte e Vino: L'Incontro a Milano con Radomir Damnjan

Arte e Vino: L'Incontro a Milano con Radomir Damnjan

0 0

BY REDAZIONE ON 2 OTTOBRE 2023

COMUNICATI, EVENTI, SOCIETÀ

CRONACA



1 OTTOBRE 2023

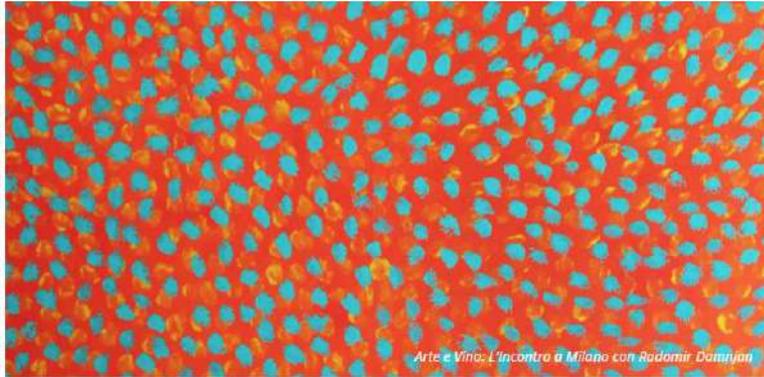
Discoteca spagnola in fiamme

BY SBARDELLA

Ci sarebbero 13 morti e 4 intossicati nella discoteca spagnola andata in fiamme a Murcia,...

COMUNI





Arte e Vino: L'incontro a Milano con Radomir Damjan

| Arte e Vino: L'Incontro a Milano con Radomir Damjan



BY REDAZIONE ON 2 OTTOBRE 2023

COMUNICATI, EVENTI, SOCIETÀ

Arte e Vino. Dal 7 al 17 ottobre 2023, Milano ospiterà una straordinaria mostra d'arte presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95.

L'evento, intitolato "Dalla Pittura alla Pittura n.1", è un omaggio all'acclamato pittore jugoslavo, Radomir Damjan.

E segna un ulteriore impegno della società Roseto nell'ambito dell'arte e della cultura.

Il percorso artistico di Radomir Damjan abbraccia diverse decadi, dall'arte degli anni '50 agli anni '80.

La sua opera si caratterizza per un'evoluzione costante dei temi, che vengono costantemente riproposti, come filoni mai esauriti.

Semberebbe che lo spazio e il tempo continuino a fluire nel suo gesto pittorico.

Roseto, con questa iniziativa, non solo celebra l'arte di Damjan ma vuole anche creare un solido legame tra diverse forme di espressione umana come:



il design, l'architettura, lo stile di vita e l'arte stessa. Unendo queste discipline, Roseto cerca di fondere creatività e ispirazione in un'unica esperienza.

Radomir Damnjan ha lasciato un'impronta indelebile nella storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo.

Le sue intuizioni artistiche e le sue opere lo hanno reso uno dei protagonisti internazionali dell'arte mondiale dall'immediato secondo dopoguerra in poi.

Tra le prove della sua notorietà vi sono le frequenti partecipazioni a importanti manifestazioni artistiche come:

la Biennale di San Paolo (1963), Documenta Kassel (1964), Biennale di Venezia (1966 e 1976), Biennale di Tokyo (1967) e Biennale di Sidney (1982).

Vincenzo Salluzzo, Marketing and Communication Manager di Roseto, sottolinea:

"Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l'esposizione delle opere in un contesto di rara bellezza storica nel centro di Milano."

Questo approccio di "fusione" tra arte e cultura sarà il filo conduttore della prossima Milano Wine Week 2023.

Roseto, attraverso l'esperienza pittorica di Radomir Damnjan, creerà un collegamento unico tra il mondo del vino e quello dell'arte attraverso "The Art of Tasting":

un percorso coinvolgente che stimolerà i sensi e la mente dei partecipanti.

Milano si prepara quindi ad accogliere una straordinaria celebrazione dell'arte e del vino, unendo due mondi affascinanti in un'unica esperienza indimenticabile.

Post Views: 60

Arte e Vino radomir

SHARE



[Home](#) » [Cultura](#) » [Mostre](#) » [Dalla pittura a... Roseto](#)

MOSTRE

Dalla pittura a... Roseto

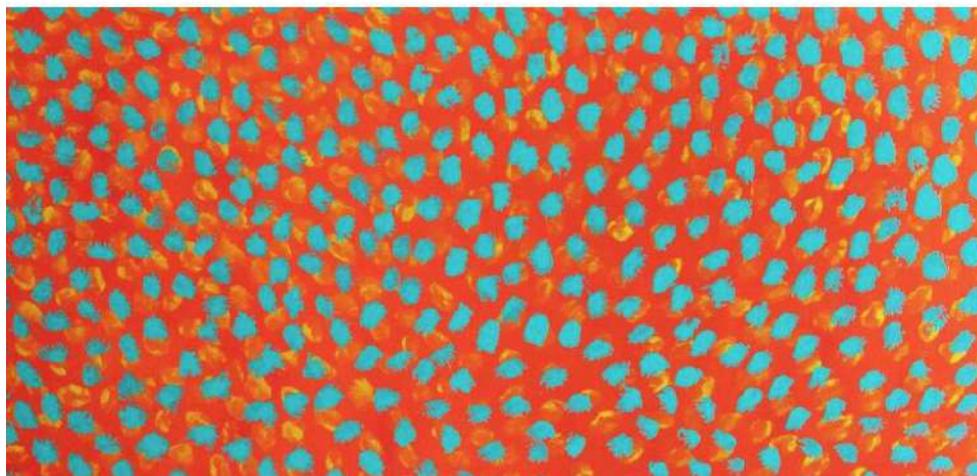


DI LA REDAZIONE ELENA - 2 OTTOBRE 2023 ⌚ 2 MINUTI DI LETTURA

 Facebook

 Twitter

 Pinterest



MOSTRE

Dalla pittura a... Roseto



DI LA REDAZIONE ELENA - 2 OTTOBRE 2023 - 2 MINUTI DI LETTURA

Facebook

Twitter

Pinterest



Dalla pittura a... Roseto

Prosegue l'impegno con l'arte di Roseto

Parafasando il titolo della mostra dell'artista Radomir Damnjan "Dalla Pittura alla Pittura n.1" che sarà ospitata dal 7 al 17 Ottobre 2023 presso lo spazio Roseto in Corso Garibaldi 95 a Milano, la società vuol rendere omaggio al grande pittore jugoslavo.

Dalla pittura a... Roseto

Roseto ancora una volta esprime la propria vocazione per l'arte accendendo i riflettori su Radomir Damnjan. Il percorso pittorico dell'artista Jugoslavo si snoda in varie decadi di lavoro dagli anni 50 agli anni 80 in una evoluzione costante di temi riproposti come filoni mai esauriti, come se lo spazio e il tempo continuassero a scorrere nel gesto del dipingere. Parallelamente Roseto, ospitando l'arte vuole creare un ponte indissolubile in **settori come design, architettura, lifestyle e arte stessa** come se vi sia un tutt'uno tra le diverse forme d'espressione dell'ingegno umano.

Radomir Damnjan accompagna la storia dell'arte mondiale per oltre mezzo secolo con intuizioni artistiche e produzioni che lo rendono uno dei grandi protagonisti internazionali dell'evoluzione dell'arte mondiale dal secondo dopoguerra in poi. A testimonianza della sua notorietà artistica vi sono le frequenti partecipazioni a manifestazioni internazionali del calibro della



Biennale di San Paolo (1963), Documenta Kassel (1964), Biennale di Venezia (1966 e 1976), Biennale di Tokyo (1967) e Biennale di Sidney (1982).

“Roseto narra questa importante eredità culturale accogliendo l'esposizione delle opere in un contesto di rara bellezza storica nel centro di Milano”
chiosa **Vincenzo Salluzzo, Marketing and Communication Manager Roseto.**

Quest'ottica di "fusione" sarà il filo rosso della prossima Milano Wine Week 2023, dove Roseto attraverso l'esperienza pittorica di Radomir Damnjan creerà una connessione tra il mondo del vino quello dell'arte attraverso **The Art of Tasting**, un percorso che coinvolge i sensi e stimola la mente.

Inaugurazione mostra 6 Ottobre 2023

The Art of Tasting 9-10-11-12 Ottobre 2023

Info e accrediti eventi@roseto.it